

SABOTAGE

ES IST ALLES
SINNLOS!

WER HÄTTE
DAS GE-
DACHT?!



NIR.2

VOR- WORTE

PART
ONE

HALLO SABOTAGE-
LESER! WIE GEHT'S,
WIE WAR HEUT' DIE AR-
BEIT? VORHIN IN DEN
NACHRICHTEN: JOHN
LENNON IST TOT!
ACH HER JE! ICH HAB'
IHN GENOCHT, AUF JE-
DEN FALL DAS EINE
STÜCK VON IHM: "IMA-
GINE". AUS SENTI-
MENTALEN GRÜN-
DEN & SO, & ICH
HAB'S DAMALS IN
DER HITPARADE
GEHÖRT. ES IST JA
AUCH GANZ SCHÖN
TRAGISCH FÜR IHN
& SEINE ANGEHÖRIGEN
DIE INDUSTRIE FREUT
SICH & MACHT EINE
RIESENWIEDERVERÖF-
FENTLICHUNG SEINER
ALTEN PLATTEN PLUS
GREATEST HITS VOL. I,
II USW... USX... USY...
USZ... & T-SHIRTS
& BADGES (REMEM-
BER SID VICIOUS IN-
DUSTRIES LTD?) USW.
SEINE FANS HEULEN,
WO ER JETZT KEINE
PLATTEN MEHR AUF-
NEHMEN KANN & LIVE
KOMMT ER JETZT
AUCH NICHT & DAS
SCHLIMMSTE: DIE
WIEDERVEREINI-
GUNG DER ROL-
LING STONES IST
ENDGÜLTIG UNMÖG-
LICH GEWORDEN.
ETWAS TRÄURIG!

C.B.

PS: ZUM GLÜCK WAR'S
NICHT LOU REED!
—Mein Schalk!

SEITE
2

OKAY, NACHDEM C.B. DAS MORALISCHE WORT
ZUM SONNTAG GESCHRIEBEN HAT (ER WIRD HAUT AUF,
ZU ET ER SCHON & JEDEN TAG KUCKT ER VOR'M SPIEGEL NACH
GRAUEN HAAREN & SORGT SICH UM SEIN GEWICHT!), KOMMT
JETZT DAS RICHTIGE VORWORT. DA MIR
ABER NIX EINFÄLLT AHHEM, DEMNÄCHST
KOMM-
HILSBE. uninteressant SIE UND HALLO ALFRED
JOHN CAL & KIAN SWLEY! ICH NE KAC- MIT
DO-RECORDING ERLEDIGT IHP ERLEDIGT REIEX KON-
EMO... ERLEDIGT KESIDEA -OERT HILSBERG
IS ... SCHWEINI-SINGLES SCHICKEN?
"IN SEIN-DABEI SEIN", DAS IST DAS MOT-
TO, ALLES KLAR? ~~KLAR~~ die MAUS

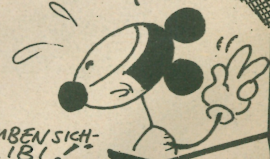
IMPRESSUM: BERND PULCH, HANS PETER DIETZ
CHRISTIAN BODENSTEIN. ANSCHRIFT: HANS PETER
DIETZ, MARIENBADER RING 57, 6250 LIMBURG

OH GOTT, JOHN LENNON HAT EINEN WAHNSINNIGEN
ERSCHOSSEN - WAS JETZT? WAS? TOT IST ER? OH JESSAS;
DAS IST DOCH NUR EINE GERECHTE STRAFE. WER
WAHNSINNIG ERSCHEIERT, DER MUß AUCH DIE
FOLGEN TRAGEN. DAS IST ZUMINDEST MEINE
MEINUNG, DENN: WAHNSINNIG SIND JA AUCH
MENSCHEN & DAS MUß JA DRAUßEN SAGT, WEIL WIR
JA HUMAN SIND - WIR SIND JA KEINE NAZIS.

WIE BITTE?
ACH SO! DA FÄLLT MIR JA EIN STEIN VOM
HERZEN: DER WAHNSINNIGE HAT JOHN LEN-
NON ERSCHOSEN - PUH! NAGOTT BEI DANK
DA IST JOHN JA VON ALLER SCHULD FREI ZU
SPRECHEN!
JETZT FEHLEN NUR ^{NACH} PAUL, GEORGE & RINGO LETTO
& DANN NIX WIE IM HIMMEL DIE WIEDERVER-
EINIGUNG DER BEATLES.

WO WAREN SIE IN
DER NACHT ZUM 27.8.80?

ICH WAR BEI
SOPHIA LOREN,
WIRKLICH!



"DAS BOMBENSICH-
ERE ALIBI."

war 6,5 kg, da beschlossene Mauer
-C.B.

Stüh

EIN WORT IN EIGENER SACHE:

JEDEN TAG BEKOMMEN
WIR SÄCKEWEISE POST MIT
ETWA DIESEM INHALT: "WA-
RUM HABT IHR NIX ÜBER UN-
SERE PLATTE GESCHRIEBEN?
- YELLO BIAFRA", ODER SO
ÄHNLICH. JA, WARUM DENN
NICHT? WEIL WIR UNSER
GANZES GELD FÜR
BATMAN-COMICS AUS-
GEBEN, DARUM. WENN IHR
ALSO EINE KRITIK Eurer
NEUEN PLATTE ODER CAS-
SETTE IN "SABOTAGE" LE-
SEN WOLLT, DANN MÜSST
IHR UNS EIN EXEMPLAR
DAVON SCHENKEN. DIE
ADRESSE STEHT IM IMPRE-
SSUM. ACH JA, JE MEHR
EXEMPLARE EINER PLATTE
IHR UNS SCHICKT, DESTO
BESSER DIE KRITIK, IST
DOCH LOGO! VERGESST
NICHT AUSREICHEND

PORTO DRAUFZUKLEBEN
- KLAUS die MAUS

**PUNK
SHOP**
DIETET ANK

**BONDAGE
SCHULHEFTE**
LINIERT, KARIERT
MIT AUFKLAPPSCHLAF

**BLUTIGE
OHRRINGE**
2 FÜR DEN
PREIS VON 1,50 €

PUNK-SHOP

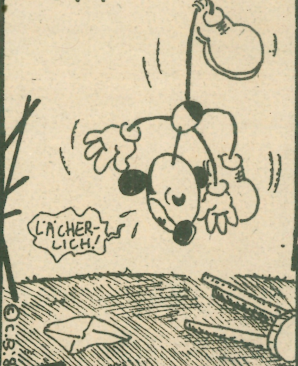
YIPPIE! HURRA! END-
LICH GIBT ES IN LIMBURG
"NE GUTE NEW WAVE-GROUPE!
DIE ZEITEN STINKENDER
LANGWEILE SIND VORBEI, UND
ALLE WARTEN AUF LIVE-AUF-
TRITTE UNT PLATTEN. VONUN
REDEN WIR? WIR REDEN VON

ANALPHABET MUSIK

"ANALPHABET MUSIK" SIND 2
JUVENILE DILLETANTEN,
DIE ALLES DRAUFHABEN,
DEN BLUES, DEN COOL, DEN
GOTTVERDAMHTEN POGO,
"ALLES, UND DAS BESTE,
SIE KÖNNEN WIRKLICH
KEINEN EINZIGEN TON SPIE-
LEN. "ALS ERSTE NEHMEN
WIR JETZT EIN STÜCK FÜR
EINEN SAMPLER AUF, MIT
"NEM KAPUTTEN RECORDER,
UND DANN? MAL SEH'N."
SAGT EIN SPRECHER DER
"ANALPHABET MUSIK". SELBS
KLAUS DIE MAUS, DER FACH-
MANN FÜR LIMBURGER
GRUPPEN IST HINGE-
RISEN: "JESUS, SIE
SIND BESSER, ALS "WIRT-
SCHAFTSWUNDER", "RADIE-
RER", "SILVETES 61" UND "KOR-
PUS KRIST" ZUSAMMEN." "
ENTFUHR ES IHM, ALS WIR
IHN NACH SEINER MEINUNG
FRAGTEN. UND WER WIRD DAS
RENNEN MACHE, AUF DER
JED NACH DIESE MASSTAB-
SETZENDEN BAND? ZICKBACK,
RONDO ODER DIE GROSSE
INDUSTRIE? NAJA, IRGENDJE-
MANT. AUF ALLE FÄLLE, NO-
TIERT EUCH DEN NAMEN
"ANALPHABET MUSIK" SCHON
MAL IN EUREM WUNSCH-
ZETTEL FÜR '81 UND
VERGESST NICHT: IHR HABT
ZUERST IN "SABOTAGE" ÜBER
"ANALPHABET MUSIK" GELESEN,
KLAR?

KLAUS DIE MAUS

364ter
Selbst-
mord-ver-
such!



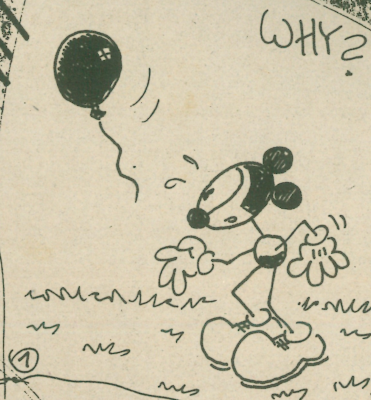
NUR 14000 SELBST

MORDE: 1979 GING DIE ZAHL
DER SELBSTMORDE ERSCHEK-
KEND ZURÜCK. 14000 SELBSTMOR-
DE SIND FAST SO WENIG WIE IM
JAHR DES WIRTSCHAFTS WUNDERS, DA
HATTE KAUM JEMAND LUST SICH UM-
ZUBRINGEN, WEIL ES JA ALLEN GUT
GING UND ES AUCH SO EINE SCHÖNE
ZEIT WAR. DIE VERPEINIGTEN SELBST-
MÖRDER DESSEN LETZTER PRÄSI-
DENT SICH GESTER VOR DIE U-BAHN
WURF, SAGTE, ES MÜSSE ENDLICH ET-
WAS GESCHEHEN UM DIESE ER-
SCHRECKEND NIEDRIGE ZAHL ZU
STIEGERN, GLEICHZEITIG BATER
ALLE PENSIONÄRE, DER JUGEND
ALS POSITIVES VORBILD ZU DIEREN
UND DIE NOTWENDIGEN SCHRI-
TTE FÜR EIN GLÜCKLICHES
DEUTSCHES VATERLAND ZU TUN.
H.P.D.

RAUM FÜR NOTIZEN:

RÄTSELECKE

ORIGINAL



12
UNTER
SCHIE
DE

Da hat unser Zeichner
aber ein paar Fehler
gemacht. Eigentlich sollen die
beiden Bilder ja ge-
nau identisch sein,
aber: Nee! 12 Unter-
schiede. Der erste,
der die Fehler fin-
det, kriegt ein Klaus-
die-Maus-Badge
von uns.

WHY?

FÄLSCHUNG



12
Unterschiede

Das hat C.B. gemacht!

SABOTAGE N E W S

VON BERND PULCH, STARREPORTER

MIREILLE MATHIEU ZÜGELLOS?

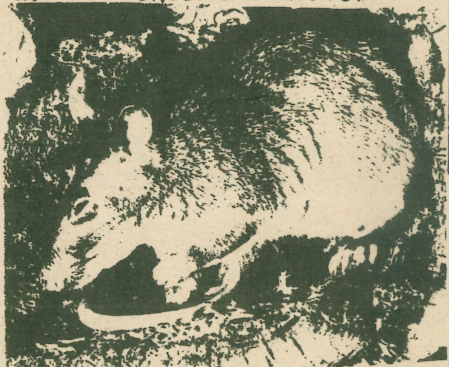
BERICHT TONY HUNTER ^{ALONG} LNE AUS HAWAII
NACH DER TRENNUNG VON
IHRER STÄNDIGEN BEGLEIT-
ERIN MARIE CALLAS, VERÖFF-
ENTLICHTE MARIE CALLAS
SCHOCKIERENDE PHOTOS &
TONBÄNDER AUS DEM IN-
TIMLEBEN VON M.M.. WIE
VERLAUTBAR WURDE, IST DER
AMERIKANISCHE SENAT BE-
REIT DIE VOLLE VERANT-
WORTUNG ZU TRAGEN, EI-
NEN UNTERSUCHUNGS-AUS-
SCHUSS EINZUSETZEN UND...
(Fortsetzung nächste Seite!)



Mireille Mathieu, die charmante Französin, hat
Pech in der Liebe. Beruflich aber hat sie Erfolg.

MUTATION IN IRLAND

Londonderry, reuter
BOB GELDOF (45), SÄNGER DER "BOOMTOWN
RATS", DER VOR 3 MONATEN AUS DER
ÖFFENTLICHKEIT VERSCHWAND, WURDE VON
UNSEREM FOTOGRAFEN BEIM BADEN AB-
GELICHTET. AUS GELBÜHLICH GUT UNTER-
RICHTETEN KREISEN VERLAUTETE, DASS
ER GELBÜHLICH SCHWARZE BADEHO-
SEN TRAGE. ABER MERKWÜRDIGERWEISE
IST GELDOF, DER AN EINEM REMAKE
VON F. KAFKAS "DIE VERWANDLUNG" BE-
TEILIGT IST, HIER MIT EINEM PELZ IN
DEN DIESJÄHRIGEN MODEFARBEIN ROSA
UND SCHWEINSBLEU GEKLEIDET.



HITLERS KAMMERDIE- NER: TOT

Eigener Bericht, Hamburg

DER MANN, DER HITLER
DIE HOSE BÜGELTE, IST
TOT.

MIREILLE MATHIEU ZÜGELLOS?

FORTSETZUNG
VON SEITE 5

... MUHAMMAD ALI ALS SON-
DERBOTSCHAFTER NACH
PARIS ZU ENTSCHENDEN. DIES
LEHNTE PRÄSIDENT CHARLES
D'ESTAING MIT DEN WORT-
TEN "LIBERTINAGE, FRATER-
NISATION UND FREIE LIEBE
SIND DIE GRUNDPFEILER
UNSERER REPUBLIK" AB.
MIREILLE SELBER (PHOTO)

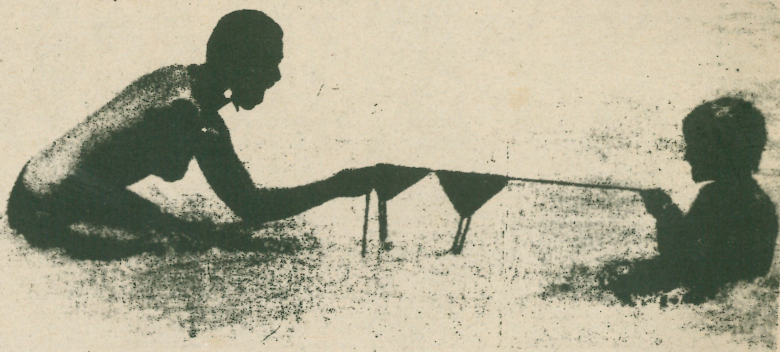
WAR BEIM BESUCH EINES
FRANKREICHKORRESPON-
DENTEN NUR EIN "VIENS
VIENS PLUS FORT OH JE
VIENS" ZU ENTLOCKEN. IHR
MANAGER, COLONEL TOM
PARKER, MEINTE: "MIREILLE
WIRD ALLE AN SIE HERANGE-
TRAGENEN WÜNSCHE IN ALLER ÖFFENTLICH-ÄH-OFFENHEIT VOLLENDEN
UND EIN FÜR ALLEMAL BEFRIEDIGEN."



PHILLIPE JUNOT UNSCHULDIG GESCHIEDEN

ASSOCIATED PRESS/MONACO

UNTERSTEHENDES PHOTO, WELCHES PRIN-
ZESSIN CAROLINE UND IHREN DAMALIGEN FREUND TOMMI OHRNER
ZEIGT, UNTERBREITETE MONSIEUR JUNOT BEIM SCHEIDUNGSTERMIN DEM
GERICHT. PRINZESSIN CAROLINE SOLL NUN EINEM VERFAHREN WEGEN VER-
FÜHRUNG MINDERJÄHRIGER, MINDERTALENTIERTER DEUTSCHER FILM-
JUNGSCHAUSPIELER IN QUICKBORN AUSGESETZT WERDEN. DAS FEMEGERICHT
IN QUICKBORN VERLANGTE DIE SOKORTIGE AUSLIEFERUNG. ES WILL MIT EI-
NEM GOTTESURTEIL IM QUICKBORNER MOOR -



6 oder besser SEX!

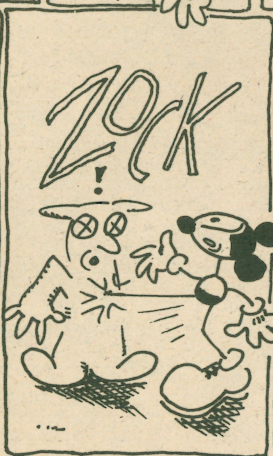
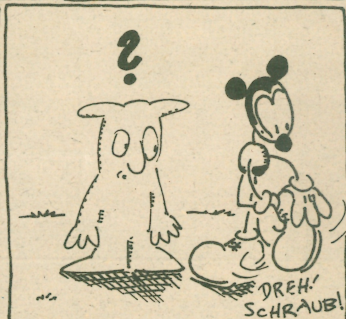
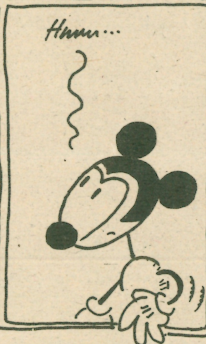
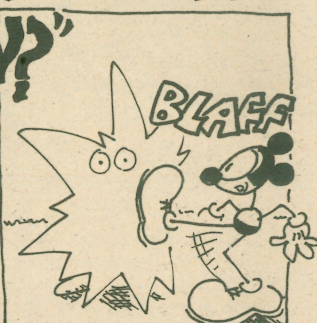
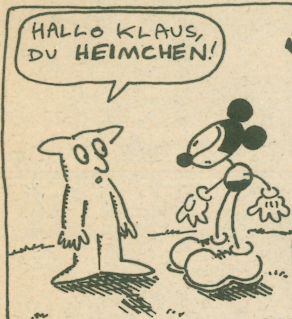
© C.B. '81

**KLAUS
DIE
MAUS**



HELD DER JUGEND

WAKTION und REAKTION!



Ende
7

ALTERNATIVE CHARTS LAHN (C.B.)

1. KLAUS DIE MAUS
2. SCHLAFEN
3. VELVET UNDERGROUND (LOU REED/NICO/JOHN CALE)
4. ENDRINE (NASENTROPFEN)
5. KIM FOWLEY
6. VERSTECKEN SPIELEN
7. KAFFEE TRINKEN
8. BATMAN
9. DIANA ROSS (& CHIC)
10. DEAN MARTIN



BATMAN IST
DIESE WOCHE
PLATZ ACHT
IN DEN LAHN
CHARTS. DA
ER JETZT 3
WOCHEN DA-
BEI IST BITTE
NICHT WIEDER
WÄHLEN!

AAR (PULLES)

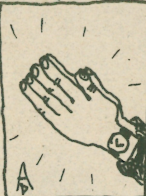
1. RÜBEN SETZEN
2. TAROCK
3. MAXWELL SMART
4. BAMBI
5. DEUTSCHER WALD
6. ADRIANO CELENTANO
7. SAN QUENTIN
8. BUSTER KEATON
9. LÄCHELN
10. DIANE KEATON

ÜBERRA-
SCHUNG!
BUSTER
KEATON
NR. 8 IN
DEN AAR-
CHARTS



RHEIN (H.P.)

1. KAFFEE
 2. GOTTESLÄSTERUNG
 3. MARY WANNA
 4. PORNOGRAPHIE
 5. LOW BUDGET FILME (3000)
 6. KURT VONNEGUT
 7. THE ADVERTS (I LOVE GAVE)
 8. BETEN (ROTE?)
 9. GROUCHO MARX
 10. DIE SALINOS
- 1-10 SIND DIE ZEITGE-
BUNDENEN SACHEN. ES
GIBT JEDOCH DINGE IM
LEBEN, DIE ZEITLOS
SIND, Z.B. SEX, KOTEEEN,
ESSEN, SCHEISSEN,
AN- & AUSZIEHEN usw.



BETEN, PLATZ
ACHT DER RHEIN-
CHARTS. ABER
JETZT: ROTE
BETEN ODER-?



KAFFEE!
IN 2 CHARTS
VERTRETEN
UND ALSO
DER GROS-
SE SIEGER
FÜR DIE-
SE WOCHE!

DER HENRY VOM MEDIUM TERZETT HAT
EIN FALSCHE STIMMKARTE ABGEGEBEN!
WARUM SIND ZORRO UND WIMPY
NICHT IN DEN CHARTS?

UNABHÄNGIGE FILM-CHARTZ

1. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT (mit Linda Love daze)
2. PINK FLOYT IN POMPEJI
3. DIE GROSSE LIEBE (mit Sarah Leander, Paul Hörbiger)
4. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT TEIL: III
5. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT TEIL: II



◀ LINDA
LOVEDAZE
AUS DEM
FILMHIT
"VON ZOM-
BIES VER-
GEWALTIGT."

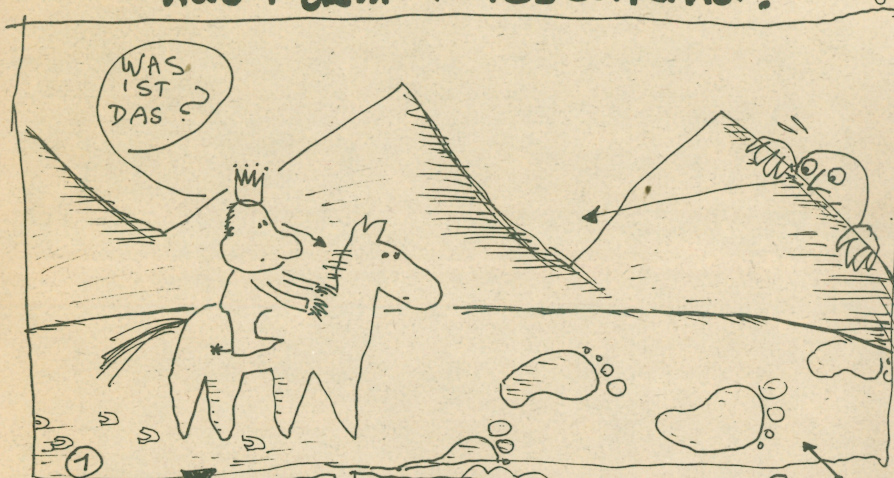
SCHWEDISCHE CHARTS

WARUM IMMER NUR DIE EN-
GLISCHEN ODER AMERIKANI-
SCHEN INDEPENDENT-CHARTS?
WIR VERÖFFENTLICHEN ALS
ERSTE IN DEUTSCHLAND DIE
"TOP 5" DER SCHWEDISCHEN
ALTERNATIV-CHARTS!

1. SUBURBAN ELKS
- SHE LOVES ME
2. SELBSTMÖRDERE
- SOMEONE STOLE
MY VOLVO
3. BULLERBÜ-KIDZ
- SYLVIA ÜBER ALLES
GOTT, WIE LANGWEILIG!
OKAY, DAS REICHT, HIER
SIND ALSO DANN DOCH
NOCH DIE ENGLISCHEN
CHARTS!

ES IST
ALLES
SINNLOS!

Prinz Eisenerz auf der Suche nach dem Riesenkind! © C.B. 88



RICHTIGE PLATTENKRITIKEN, DIESE MAL MIT SUPERBONUS: MIT GASTPLATTENKRITIKER PETER LACK! JIPPEH, HURRA!!

ABWARTS: AMOK
KOMA: WEM
DIE EP GE-
FÄLLT, KANN
SICH AUCH
DIE LP
KAUFEN.

KRITIKEN

SCHALLMAUER VD
ÖSTRO KFC
POPSTARS
ORIGINALTON
WESTMOTH-
ERFUNKER
MODERN HEROES

WIE IHR WISST, KANN MAN DIE MEISTEN 'SAMPLER' GRAD IN OFEN STECKEN. DAS HAB' ICH BEIM 'SCHALLMAUER-SAMPLER' AUCH GEDACHT, IST ABER NICHT SO. ERSTENS SIND ALLE STÜCKE IN PASSABLER STUDIOQUALITÄT AUFGENOMMEN & ZWEITENS SIND EINIGE STÜCKE SOGAR GANZ GUT. IM EINZELNEN: ÖSTRO 430, SEXUELLER NOTSTAND: KOMMT SEHR GUT, BESONDERS DAS SAXOFON. DIE ANDEREN

ZWEI ÖSTRO-STÜCKE SIND AUCH GANZE GOOT. MOTHERFUNKER: DEM NACH HATTE ICH POGO ERWARTET, ABER ES IST TATSÄCHLICH FUNK, BESSER GESAGT PRIMA FUNK. GEFÄLLT MIR SEHR GUT! MODERN HEROES: NICHT SCHLECHT, ABER "HIER FEHLT EIN KICK". VIEL ZU NORMAL! ORIGINALTON WEST: GENAU SO! CLOX: THEY SING ENGLISH, NOT GOOT SOUND BUT A GUITAR SOLO. NOT GOOT, WOH!? POPSTARS: POGO, GUTER SOUND, KLASSE SOUND, TOLLES SAXOFON. GUT! VD: AKNE. GANZE LUSTIKES DOITSCHES POKO MIT GUTE GITARA. ABER: ZU LANK! KFC: 4 STÜCKE. DER FÄNGT VIEL VERSPRECHEND AN, ABER DAS TAUSCHT! (GEHT OBEN WEITER)



ADAM & THE ANTS

A SEITE: WIRKLICH GUT!

B SEITE: SCHLECHT!

ALLES KLAR?

DOGS EAT DOGS

PLATTE KAUFEN! ZU CAN-K-SAM! FÜR 10,-
MOTHERFUCKER! PER PISTAR! GIBT ES
JA JA DEN SCHALLMAUER-SAMPLER KANN ICH WEITER EMPFEHLEN, JA JA, BLA, BLA, USW.

SCHALLMAUER

DER KFC GEHT NIEMALS RICHTIG DICKES DISTRO
VIELLEICHT SOLLTEN SIE SICH EINEN NEUER HÖREN VON, ACH, GO
WENN SIE SCHNELLER SPIELEN KÖNNEN, JA JA, BLA, BLA, USW.

*QUERSTRICHE/JA/BLA/QUERSTRICHE/UND/S/NEIN/SCHRAG/STRICHE/!

BAUHAUS

WOHL DIE BESTE PLATTE, DIE VON EINER NEUEN ENGLISCHEN GRUPPE SEIT LANGEM ALS ERSTLINGS-LP ABGELIEFERT WURDE. STEHT DEM VORHER VERÖFFENTLICHTEN MATERIAL KEIN STÜCK NACH, ERFÜLLT ALLE ERWARTUNGEN/HOFFNUNGEN, DIE ICH IN DIESE BAND GESETZT HABE. KOMMT SEHR GUT. (PETER LACK)

DIE AKTUELLE GEGENKRITIK!

ALSO: BESTE ERSTLINKS-LP SEIT LANGEM STIMMT JA WOHL NICHT (PSYCHEDELIC FURS USW. →). ANSONSTEN WÜRD EICH AUCH MIT DEN QUERSTRICHEN/RIESENKOMMAS/ODER WIE'S HEISST *VORSICHTIGER/SPARSAMER SEIN. UND DIE BAUHAUS-LP? DOCH, DOCH, KOMMT SEHR GUT. — C. P.

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
		0											0		

HIER SIND NOCH 5 SINGLES-KRITIKEN VON CARL-PHILIPP STASC ~~STAR~~ (SCHREIB DEINEN NACHNAMEN SELBER!)

ANDI GIORBINO
KREDIT: LANGWEILIGE SYNTHESIZER-KACKE

DER SPIELVERDERBER VON DONALD FUCK & KID A: ZU LANG UND LANGWEILIG (deutsche Texte, wüß)

AUS LAUTER LIEBE
- EIN HERZ UND EINE KRONEN:
AUCH LANGWEILIG

FRONT: ALTERNATIV
A-SEITE: GUTER FUNK, GUTER TEXT. B-SEITE: GUTER REGGAE, BLÖDER TEXT

RAZORS: LOW DOWN KIDS
TOLLES COVER UND AUCH SONST GUT, ENGLISCHE TEXTE.

HILDE KNEF 79

~~Ketty Lamm~~

~~Benny S...~~

~~KARIN DOR~~

~~HILDE 22~~

~~KNEF~~

~~SEPA Bengel~~

83

AKTION
NEUE ORDNUNG

Roger Moore
liebt
Neil Diamond



James Bond - Roger Moore (53. Foto)
gern (35) Diam

JAMES BOND
LIASER

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
		0											2		

VOLKSTANZ

ERSTE SINGLE, AUF DEM "5te GANGART"-LABEL. SEHR GUT PRODUZIERT, BEIDE STÜCKE WAREN MIR ZWAR SCHON VON DER BONNER FORMATION "STATIC DANKING" BEKANNT, DIE ES ALLERDINGS NICHT MEHR GIBT, ERHALTEN HIER JEDOCH DURCH EINE ETWAS ANDERE INSTRUMENTIERUNG, MIT RHYTHMUSGEHAT, EIN VÖLLIG NEUES, FRISCHERES/GELIFTETES GESICHT. HIER BEKOMMT DER KLAGENDE/JAMMERNDE/"DEPRESSIVE" GESANG VON TREVOR

ERST RICHTIG DIE GELEGENHEIT ZU GLÄNZEN, DEN NÖTIGEN NACHDRUCK. EIN KOMPLIMENT AN VOLKSTANZ. -PETER LACK

MAN ERKENNT PETER'S KRITIKEN AN DEN VIELEN SCHRAGSTRICHEN!

IMAGE PUBLIQUE SA-PARIS AU PRINTEMPS:

PUBLIC IMAGE LIVE IN TORONTO, ODER IST ES JAPAN? NEIN, PARIS! AUF DER PLATTE SIND: THEME, CHANT, CAREERING, BAD BABY, LOW LIFE, ATTACK & POPTOVES.

WENN IHR KEIN FRANZÖSISCH KÖNNT, LERNT KENNT IHR DIE TITEL. ALLES BEKANNT, NIX NEUES. WAS SOLL'S. HÜBSCHES COVER, WAS JOHN LYDON DA GEMACHT HAT, KUCKT ES EUCH AN, WAHREND IHR DIE PLATTE AUFNEHMT. DON'T PAY MORE THAN 5,-DM FÜR THE C 90. -C.B.

PLATTENKRITIKEN ZUM SELBERMACHEN

Title:
 Artist:
 Record/Comp.:
 Bestellt Nr.:

☐ Kommt sehr gut!
☐ Hier fehlt ein Kick!
 (Zutreffendes einfach ankreuzen)
 ES IST JA EIN TOLLER SPASS, ODER?

SEX PISTOLS - NEVER MIND THE BOLLOCKS

HE! WAS'N QUATSCH! SO'N FANZINE SIND WIR NICHT. BITTE DIE NÄCHSTE PLATTENKRITIK.

CLASH

NEUE 3FACHLP!!!
 ICH HAB' MIR DIE PLATTE NICHT GEKAUFT & AUCH NICHT AUF KASSETTE. EBEN! -ewer VORBIID-



HIER FEHLT EIN KICK!

KOMMT GANZ GUT.

MIR AUCH!

SCHNITTSTREIFEN

SABOTAGE CENTERFOLD «SYLVIA»



Photo: Bernd
Pulch



32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HIER SIND NOCH 5 SINGLES-KRITIKEN VON CARL-PHILIPP STASC ~~STAR~~ (SCHREIB DEINEN NACHNAMEN SELBER!)

ANDI GIORBINO
KREDIT: LANGWEILIGE SYNTHESIZER-KACKE

DER SPIELVERDERBER VON DONALD FUCK & KID R: ZU LANG UND LANGWEILIG (deutsche Texte, wüß)

AUS LAUTER LIEBE - EIN HERZ UND EINE KRONE: AUCH LANGWEILIG

FRONT: ALTERNATIV A-SEITE: GUTER FUNK, GUTER TEXT. B-SEITE: GUTER REGGAE, BLÖDER TEXT

RAZORS: LOW DOWN KIDS TOLLES COVER UND AUCH SONST GUT, ENGLISCHE TEXTE.

HILDE KNEF 79

~~Heddy Lamarr~~

~~Benny S...~~

~~KARIN DOR~~

~~HILDE 22~~

~~KNEF~~

~~SEARA Bengel~~

83

AKTION NEUE ORDNUNG

Roger Moore
liebt
Neil Diamond



James Bond* Roger Moore (53, Fotogen (35) & Diamant)

JAMES BOND LIARSHU

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VOLKSTANZ

ERSTE SINGLE, AUF DEM "5te GANGART"-LABEL. SEHR GUT PRODUZIERT, BEIDE STÜCKE WAREN MIR ZWAR SCHON VON DER BONNER FORMATION "STATIC DANCING" BEKANNT, DIE ES ALLERDINGS NICHT MEHR GIBT, ERHALTEN HIER JEDOCH DURCH EINE ETWAS ANDERE INSTRUMENTIERUNG, MIT RHYTHMUSGEFÄHRT, EIN VÖLLIG NEUES, FRISCHERES/GELIFTETES GESICHT. HIER BEKOMMT DER KLAGENDE/JAMMERNDE/"DEPRESSIVE" GESANG VON TREVOR

ERST RICHTIG DIE GELEGENHEIT ZU GLÄNZEN, DEN NÖTIGEN NACHDRUCK. EIN KOMPLIMENT AN VOLKSTANZ. —PETER LACK

MAN ERKENNT PETER'S KRITIKEN AN DEN VIELLEN SCHRÄGSCHREIBEN!

IMAGE PUBLIQUE SA-PARIS AU PRINTEMPS:

PUBLIC IMAGE LIVE IN TORONTO, ODER IST ES JAPAN? NEIN, PARIS! AUF DER PLATTE SIND: THEME, CHANT, CAREERING, BAD BABY, LOW LIFE, ATTACK & POPTONES.

WENN IHR KEIN FRANZÖSISCH KÖNNT, LERNT KENNT IHR DIE TITEL. ALLES BEKANNT, NIX NEUES. WAS SOLL'S. HÜBSCHES COVER, WAS JOHN LYDON DA GEMACHT HAT, KUCKT ES EUCH AN, WÄHREND IHR DIE PLATTE AUFNEHMT. DON'T PAY MORE THAN 5,- DM FÜR DIE C 90! —C.B.

PLATTENKRITIKEN ZUM SELBERMACHEN

Title:
Artist:
Record Comp.:
.....

- ☐ Kommt sehr gut!
 - ☐ Hier fehlt ein Kick!
- (Zutreffendes einfach ankreuzen)

ES IST JA EIN TOLLER SPASS, ODER?

SEX PISTOLS - NEVER MIND THE BOLLOCKS

HE! WAS'N QUATSCH! SO'N FANZINE SIND WIR NICHT. BITTE DIE NÄCHSTE PLATTENKRITIK.

CLASH

NEUE 3FACHLP.!!!
ICH HAB' MIR DIE PLATTE NICHT GEKAUFT & AUCH NICHT AUF KASSETTE. EBEN! —cwer (ORBIT)

SANDINISTRODER S.



HIER FEHLT EIN KICK!

KOMMT GANZ GUT.

MIR AUCH!

The Residents Commercial Album

ZUERST MAL MUSS ICH SAGEN, DAS DU ALLE DEINE VORSTELLUNGEN ÜBER KOMMERZ ÄNDERN MUSST, UM AN 'C.A.' WAS KOMMERZIELLES ZU FINDEN. KOMMERZIELL IST DIES ALBUM, IM GEGENSATZ ZU ANDEREN RESIDENZ PRODUKTEN, NUR DESHALB, WEIL... ACH SCHLIES DOCH DRAUF, DIESE C.P. IST SCHON SO OFT BESPROCHEN WORDEN, ES LANGT! ES IST ALLEMAL EIN KLASSE ALBUM & ICH KANN ES JEDEM EMPHELEN & SO W. H.P.

Banhaus Telekom
IS NIX, ABSOLUT NIX! BAU-
HAUS FÄNGT AN MICH ZU LANGWEILEN G.B.

D.A.F. DER RÄUBER UND
DER PRINZ/TANZ
MIT MIR (single)

DIE A-SEITE IST BESONDERS GUT. NICHT SO HART, WIE D.A.F. SONST SIND. DIE B-SEITE IST BEKANNTER D.A.F. - SOUND. GUT, BESSER, SEHR GUT. C.B.

BATMAN 12. SUPERBAND

4 GESCHICHTEN SIND IN DIESEM NEUEN BATMAN-SUPERBAND! DAVON SIND 3 STK. NEU & EINE IST EIN NACHDRUCK VON '75. IN EINER GESCHICHTE KOMMT BATMAN GAR NICHT VOR, SONDERN 'GRÜNER PFEIL' & 'BLITZSCHWALBE', DIE MIR ABER ALS ZWEITGESCHICHTE IN 'GRÜNE LATERNEN' VIEL BESSER GEFALEN. IN DER TITELGESCHICHTE KÄMPFT 'BATMAN' ZUSAMMEN MIT 'BLITZSCHWALBE' GEGEN 'PINGVIN', & DAS IST AUCH DIE BESTE STORIE IN DIESEM BUCH. FÜR 4,50 DM ERWARTET ICH EIGENTLICH MEHR!

C.B.

RESIDENZ: ALBERT HILSBURG IST EIN SCHWEIN GRUPPENNAME & TITEL LIEßEN VIEL ERWARTEN VON DAHER BIN ICH ENTTAUSCHT DAS COVER IST AUCH NIX SO NIX MIST

ICH BIN VON DEN R.F. GUT BEGEISTERT, DIESE MICHUNG AUS PSYCHEDELIC & NEU CLAVE... TRZ TRZ... WIE IN ALTERN TÄGEN. DIESE SINGLES IST WIEDER MAL OHNE GUT (AUS ICH SIE DAS LETZTE MAL GEHÖRT HAB, HAB ICH MIR NE RIENSBULE ZUGEGEN).

Psychodelic Fans
(single) SUSAN'S STRANGE

KORPUS KRISTI
AUSGESETZT/STADT DER
BLAUEN EIER

"SOUNDS" ZUM TROTZ & OHNE
LOKALPATRIOTISMUS, ICH FINDE DIESE SINGLES EXTREM GUT (ICH KENN JA AUCH DIE HINTERGRÜNDE & ICH WAR JA AUCH DER ERSTE KORPUS-KRISTI-FAN IN DEUTSCHLAND, & RADIERER, DA WAR ICH AUCH... NA, IHR WISST JA ICH WAR'S AUF ALLE FÄLLE... DER ERSTE, BESTE, SCHÖNSTE USW... WENN ICH JETZT MEINEN PASS FINDEN WÜRD, DANN WÜRD ICH EUCH SAGEN WER)

danke für die
gute Kritik, H.P!
Sollen wir die
Single mit oder ohne
Die Kids aufnehmen?
Die Kids von
Korpus Kristi!

SILOUTES 61

stellenweise ist es doch etwas langweilig dieser lp zu zuhören - nicht etwa weil es keine gute lp ist, nein sie ist zu lang. bei einer platte, dieso lustig ist wie diese, ist die gefahr groß, das sie nach mehrmaligem hören in eine ecke gestellt wird. mein tip: nur eine seite pro tag hören. die musik erinnert sehr an die residents & der plan ist aber nicht geklaut. zickzack zz15(über rip off)

1

LEE PERRY S CR ATC H ON THE W IRE

Okay, reggae ist auf die dauer ganz und gar langweilig & der reggae-markt ist absolut überschwemmt, trotzdem lee perry hebt sich vom üblichen jah rastafari scheid ab. lee perry arbeitet viel mit dubbing & effekten. Aber der eigentliche grund, warum ich diese lp bespreche ist der: auf dieser platte ist ne wahnsinnig geile reggae fassung von paul ankas diana & da wir im moment außerat auf diana stehen & es die lp-glaube ich-zur zeit überall in den sonderangebots ständen gibt, kann ich sie euch nur wärmstens empfehlen. Außerdem habe ich gehört das sich lee perry aus dem schmutzigen jah geschäft zurück island 200881-320 gezogen hat.

2

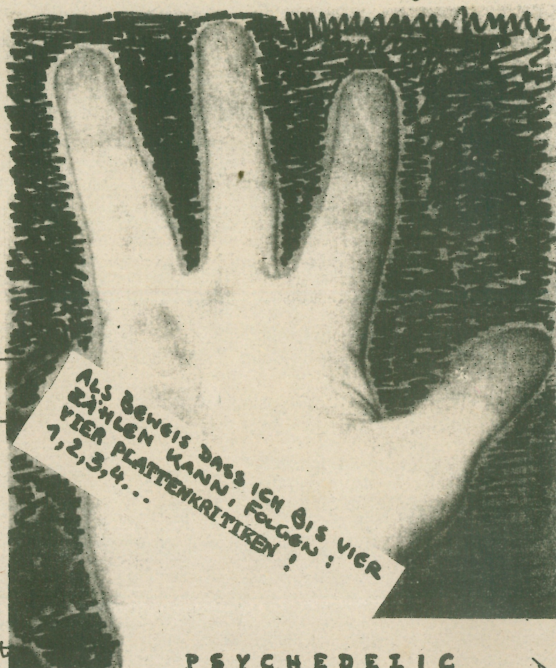
CAPTAIN-BEEFHEART & HIS MAGIC-BAND--- DCC-AT-THE-RADAR-STATION---

UNSER LIEBER CAPTAIN HATSICH (GOTTSEI-DANKK) WIEDER ZURÜCK ENTWICKELT, DIESE PLATTE KLINGT FAST WIEDER WIE 'TROUT--MASK REPLICA' & 'LICK MY DECALS OFF'--GLEICHZEITIG HAT SICH DER CAPTAIN ABE AUCH FORTBEWEGT & DAS ANGEFANGENE KONZERT ERWEITERT.-----
ALSO ALLES IN ALLEMEINE PLATTE? DIE DENEN GEFÄLLT? DIE BEEFHEART MÖGEN & DENEN MISSFÄLLT? DIE IHN NICHT MÖGEN!!

3 VIRGIN REC. V2472

Hier sind einige LPs mit denen, die am 3. Advent 1980 entstanden.

von:
Hans Peter
Kötz



PSYCHEDELIC FURS

Diese lp ist zwar nicht die neueste, vielleicht schon ein halbes jahr alt, aber es lohnt sich trotzdem, sie jetzt noch zu besprechen, da sie nach meiner meinung (who cares?) zu wenig beachtung fand.

Pf sind eine aggressive gruppe, die mit butler rep den geeigneten sänger gefunden haben - seine stimme ist für mich so ein mittelding zwischen j.lydon & h. devoto.

Die musik ist so 'ne art new wave/punk & psychedelisch aus dem keller irgendeiner x-beliebigen großstadt.

Leider ist das cover ohne irgendwelches material, von daher weiß ich leider nicht über die psychedelie fürs - außer das die musik gut ist!

CBS - 84084-

Aktion, Aktion: Jan Leon 1st Too

CA. 9.12.80

JACK
CENON? 17
Nein John!



4

UND NOCH MEHR
PLATTEN

KRITIKEN
die niemand liest!

WIE
TRAGISCH!



BOW WOW WOW



TOLL, TOLL, TOLL! ABER NICHT GANZ
SO TOLL WIE 'C30, C60, C90-GO', DIE ICH
MIR JETZT EINLEG. KASSETTEN SIND EH DAS
GRÖSSTE & BOWWOWWOW DANK ANNABELLE,
DEN EX-ANTS & MALCOM MCLAREN AUCH.
AUCH GANZ TOLL SIND:...

DOUBLEFEATURE:
ERASERHEAD/

ASSAULT. (Ronde)
Höchstens Seite
1 ist interessant,
Carl-Philipp wür-
de sagen: Lang-
weilige Synthi-
kacke.

VORSPRUNG (Ronde)
TECHNOLAND: GANZ
GUT. BALLA BALLA
CRAMPS IMITAT,
SCHLECHT!

EINSTÜRZENDE
NEUBAUTEN
(Monogram)

ORIGINAL, Sogar
GANZ GUT. ABER:
ZU LAAANG!

ALICE COOPER
GREATEST HITS:
TOLL!

DEAN MARTIN:
GREATEST HITS
DER WELT
TOLLSTE
PLATTE.

CLAS
SAB
5"

THE RUNAWAYS
WAITING FOR
THE NIGHT
TOLL

MARX BROTHERS
A CORONUT.
Oder SO: IST
BESTIMMT
AUCH GANZ
GANZ TOLL!

ADAM & THE ANTS

KINGS OF
THE WILD
FRONTIER

GUTES IMAGE, GUTER SOUND, GUTE SONGS,
GUTE TEXTE. GUT, GUT, GUT; BESONDERS SEITE EINS!

JOHN CALE-LIVE (BOOTLEG)

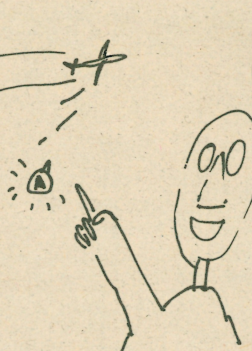
AUF DIESEM BOOTLEG GIBT'S ZWAR JEDE MENGE
NEUE STÜCKE, ABER DER SOUND IST KATASTROPHAL!
KEINE HÖHEN, KEINE DYNAMIK, KEIN... ICH HAB KEINE
AHNUNG, WARUM DAS UNBEDINGT DANN ALS LP RAUS-
KOMMT, KASSETTE WÜRE ANGEMESSEN GEWESEN. GOTT
SEIDANK GIBT'S JA DIE "SABOTAGE-LIVE" UND SOWIESO
KOMMT DEMNÄCHST 'NE NEUE STUDIO-LP VON HERRN CALE.
WENN IHR DIESE PLATTE TROTZDEM UNBEDINGT HABEN
WOLLT, DANN SPART DIE 20-DM & SCHICKT UNS 'NE
C 60 & TA DA, WENN WIR UNSER'N GUTEN TAG HABEN
NEHMEN WIR SIE EUCH AUF. VERGESST ABER BLOSS NICHT
RÜCKFORDT & VERPACKUNG- UND EURE ADRESSB. HA HA
HAHAHAHA

WIE KOMISCH!

C.B.

WIRTSCHAFTSWUNDER: SALMOBRAY (=Salomon's Prayer!)

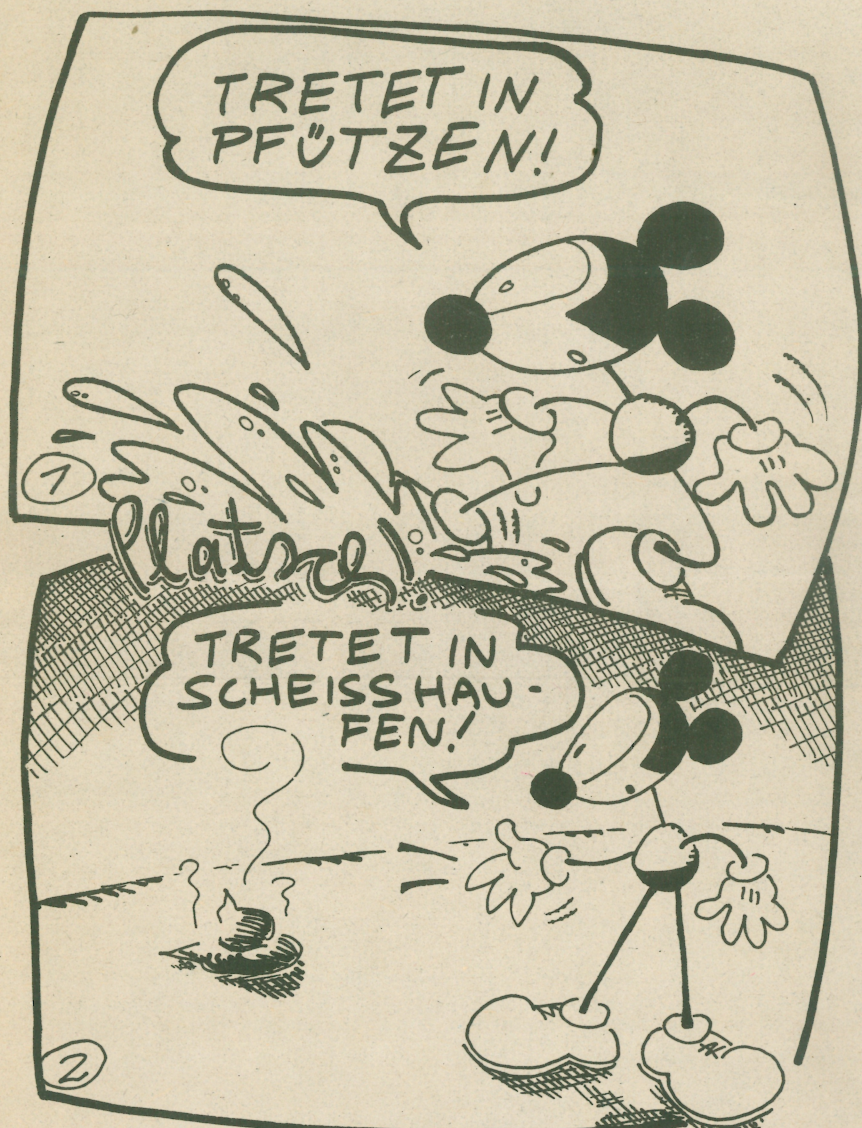
Sehr gut. Viele eingängige Stücke & viele kollagenhafte Ex-
perimente mit ausgefallenen Arrangements
Saubere eingespielt & sehr in's Ohr.
Gut, auch gut, sehr gut!



Wenn die Russen die Atom-
Bombe nicht werfen, können
wir alle noch in Menge
Spaß haben!

STIMMT!
VÖLLIG
RICHTIG!

Ein Aufruf für mehr Humanität! @C.B.B



LESEBRIEFE	HALLO SABO- TAGER! ICH HAB' MIR GESTERN 1 SYNTHY GE- KAUFT & JETZT NEHM ICH NE LP AUF TOLL, NICHT? EUGEN G. Düsseldorf	KLEINAN- ZEIGEN	LEICHT VER- DORRENES INTEREREN CH-44c 7474	JOHN LENNON AUTOGRAMM! MIT BEHUTETES ZERTIFIKAT! Ministgebr. 4000-DH Chiffre: 4259	PAUL, GEORGE & RINGO AU- TOGRAMME AB 50-DH/St. Chiffre: 4137
------------	---	--------------------	---	--	--

tim Buckley

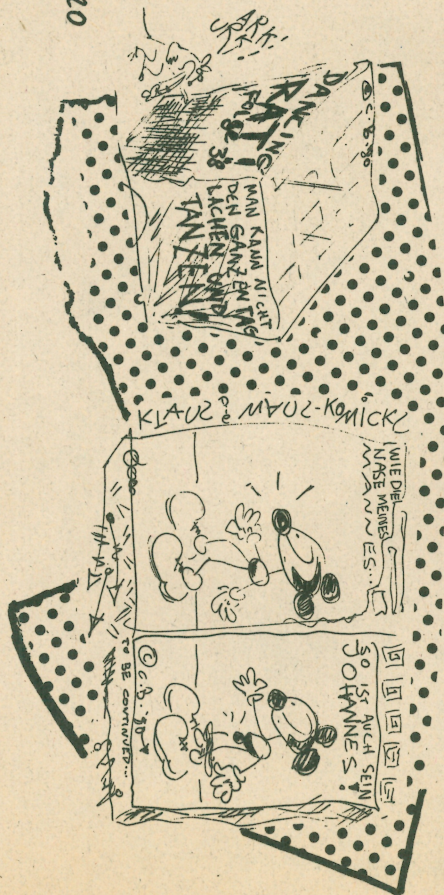
POCO
CURANTE

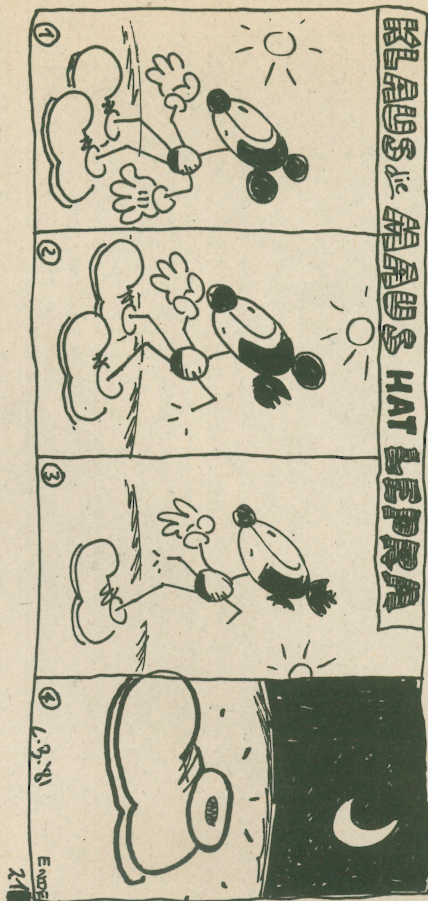
ICH HASSE JAZZ, JAZZ IST LANGWEILIG & ELITÄR. JAZZ IST TOT.

ICH MAG TIM BUCKLEY, OBWOHL SEINE BESTEN WERKE STARK JAZZ BEEINFLUFT SIND. TIM BUCKLEY IST IM JAZZ EINE DER WENIGEN AUSNAHMEN, ER IST KEIN INTELLEKTUELLER - D.H. ER WAR KEINER, ER IST JA 1975 G'STORBEN. SEINE MUSIK IST ABER NOCH LEBENDIG.

ICH HABE T.B. ZUM ERSTEN MAL (BEWUßT) GEHÖRT, ALS ER GENAU 1 JAHR TOT WAR. ICH HABE 2 STÜCKE AUS'M RADIO AUFGENOMMEN, NACHDEM DER SPRECHER IRGENDWAS ÜBER DIE GEFÄHRLICHKEIT VON RAUSCHDROGEN ERZÄHLT HAT. DIESE 2 STÜCKE HABEN MIR GEREICHT, UM BUCKLEY SÜCHTIG ZU WERDEN. JA ICH ZU DIESER ZEIT ZAPPA FAN WAR, HATTE ICH SCHON VORHER INTERESSE AN BUCKLEY (ZAPPA HAT DIE BESTEN LP'S VON T.B. AUF SEINEM "STRAIGHT" LABEL RAUSGEBRACHT)... DOCH DAS IST EINE ANDERE GESCHICHTE (JAJA, GENAU, ZAPPA IST GESCHICHTE).

AM TAG NACH DIESER SENDUNG STAND ICH SCHON UM 4 UHR VOR 'NEM PLATTEN GESCHÄFT, UM ALS ERSTER ... UNSINN, ICH GING NACH DER ARBEIT INS PLATTENGESCHÄFT & ICH DURCHSUCHTE DEN KATALOG, & FAND VON TB LP'S NUR 3 STK: GREETINGS FROM LA, SEFRONIA & LOOK AT THE FOOL. ALSO BESTELLTE ICH MIR 2 LP'S: JAMES LAST - HAPPY BITCH PARTY ... AHEM, NEIN ... GREETINGS FROM LA & LOOK AT THE FOOL. ALS ICH NACH 4 WOCHEN WARTZEIT ENDLICH GREETINGS ... BEKAM, WAR ICH RIESIG STOLZ & FROH, ES WAR (IST) 'NE GUTE SCHEIBE. DANN KAM LOOK AT... VON DER ICH AM ANFANG GAR NICHT SO BEGEISTERT WAR. BEIDE LP'S HEßEN SICH NUR DURCH T.B.'S STIMME VOM ROTEN DER FRÜHEN JAHRE AB. ALS NÄCHSTES BEKAM ICH "GOODBYE & HELLO" & "SEFRONIA". "G84" WAR MIR ZU FOLK MÄßIG, & "SEFRONIA" ZU KOMMERZIELL (ACH DAMALS HATTEN WIR NOCH IDEALE & WAREN GANZ & GAR VOM KOMMERZ SCHEIß WEG - JA, DAMALS). "G8H" WURDE NACH ÖFTEREM HÖREN ZU





MEINER ALLERLIEBSTEN LP, DIE ICH IMMERDA HÖRTE WO'S MIR DEPRESSIV UM'S HERZ WURDE. '76 WURD MIR OFT DEPRESSIV UM'S HERZ, WEICH WUNDER AUCH ... BEI DER MUSIK, MUSIK VON KLEINEN SOFTIES, DIE ÜBER ELFEN & ZWÖLFEN SANGEN, PFUI DEIBEL. 'LORCA' WAR DIE NÄCHSTE LP VON TB & SIE WAR DIE ERSTE LP, DIE MIR SOFORT GEFIEHL (ICH HABE DIESE LP ÜBRIGENS SCHON VOR 1976 GUT GEFUNDEN & IN DER JFS IN LH IMMER AUFGELEGT, GEGEN DEN WILLEN ALLER ANDEREN ... JA WOHL, ICH HABE TIM B. (32) ALS ERSTER IN LH ENTDECKT). ENDE 1977: DA BRACHTE EIN GEWISSER EDDIE DEN PUNK NACH LH. DARAUFIN BESORGTE ICH MIR 'NE CLASH LP & HIELT IAN DURY FÜR 'N PUNK ... ACH JA, WIR FUHREN RICHTIG AUF DIE NEUE WELLE AB. ABER AUCH DAS IST EINE ANDERE GESCHICHTE, NÄMLICH DIE: WIR WAREN DIE ERSTEN PUNK FANS IN LH, WIR WAREN IMMER 'ON TOP'. TIM BUCKLEY HATTE ICH ZWISCHENZEITLICH VOLLSTÄNDIG, NICHT SEINE LEICHE, NEIN, SEINE PLATTEN. SELBST EINE SCHWERE SYPHILLIS-ERKRANKUNG, DIE ICH BEI DER MUSTERUNG VORTÄUSCHEN WOLLTE. BEWAHRTE MICH NICHT DAVOR T.B. WEITER ZU HÖREN. DIE SUCHT WURDE ZUR ABHÄNGIGKEIT. INTERESSANT, NICHT WAHR? WIE? NICHT INTERESSANT? NA, EGAL, ICH HAB ES GAR NICHT NÖTIG GUCH IN DEN ARSCH ZU KRIECHEN, ICH HABE NÄMLICH 'NEN 5 JAHRES VERTRAG. BEI SABOTAGE & WENN DER AUSLÄUFT, DANN BEWERBE ICH MICH BEI SOUNDS ODER WO! ... ÄTSCHE.

T. B. DISCOGRAPHIE:

1. TB & 2. G&H (CELETRA); STARK FOLK ORIENTIERT (HEBT SICH DURCH SEINE STIMME JEDOCH VOM ÜBLICHEN FOLK GESCHISS AB).
3. LORCA 4. HAPPY SAD (CELETRA) 5. STARSAILOR ^{HEUTE NUR AUF} ~~GERÄTERLINE~~ 6. BLUE AFTER-NOON (VOM MARKT VERSCHWUNDEN). ALLE 4 SEHR JAZZIG, GEFÜHLVOLL & EXPERIMENTELL - WER INTERESSE AN SOWAS HAT SOLL SICH EINE DIESER 4 LP'S KAUFEN, IST DAS GEILSTE IN DIESER RICHTUNG.
7. GREETINGS F. LA SEHR POPIG MIT EXPERIMENTEN. 8. SEFRONIA & LOOK AT THE FOOL BEIDE NICHT SO GUT - ABER IMMER NOCH BESSER ALS DAS WAS SO UM '74 SONST NOCH SO DA WAR.

*Nein, ich war's, ich hatte als erster ne Single von den Pistols & noch vorher sogar ne LP von 'Stooges' - C. B.

Unterschrift ~~HAUS~~

Na und ich hab' dafür die Metal Machine Music H.P.

DER SÜSSE DUFT DER REBELLION

TEXTVORSCHLÄGE

a) wie ich Hitler attentatete
b) wie ich John Lennon rettete

BERND
VON PULCH

ZU A) WIE ICH HITLER
ATTENTATETE
EINES SCHÖNEN NACH-
MITTAGS IM DEZEMBER
1980 IN NEW YORK.
DIE KIRCHEN LÄUTEN.
ELEANOR RIGBY KEHRT
DEN REIS ZUSAMMEN.
RIFF RAFF IST AUCH DA.
HALLO ALTES HAUS,
WIE GEHT'S SO AUF
TRANSSYLVANIA?
DA SCHAUT GERADE
ADOLF HITLER - JA,
DER ADOLF HITLER -
AUS DEM AUFGUG-
DES DAKOTA-APPART-
MENTHAUSES HERAUS.
ICH LAUFE SO HIN. GE-
RADE DIE NEUE LEN-
NON PLATTE: "DOUBLE
LIFE" GEKAUFT. LAUFE
ALS HIN. HALLO ADDIE
WAS MACHT EVA. ALLES
KLAR ALLES SAUBER
ALLES ARISCH. OKAY
OK OK. FEIN FEIN
FEIN FEIN. REIN RAUS
REIN RAUS MIT DEM
REVOLVER IN DEN HALS.
40 WITH THE BULLET
ALSO 5 DINGER REIN-
GEHAUEN TSCHÜSS
ADDIE EVA MACHT'NE
SZENE ICH WARTS BIS
DIE JUNGS VON MAN-
HATTAN SÜD DA SIND.
DANN AB INS REVIER.
PROTOKOLL, ANWALT,
EXCLUSIVRECHTE AN
SABOTAGE UND DA
IST DIE STORY

AARBERGEN
19. JUNI 1944

ZU B) WIE ICH JOHN
LENNON RETTETE
ALSO 1944 WOLFS-
SCHANZE OSTREUSSEN.
WITH A LITTLE HELP FROM
MY FRIENDS KOMMT GE-
RADE RAUS. DEUTSCHE
TRUPPEN BACKWÄRTS
IN THE USSR DA KOMMT
DIESER TYP VON DEN
STAUFFENBERG-BRO-
THERS WIRFT DA 'NE
BOMBE INS STUDIO
UNTER DEN SCHEIDE-
-ÄH. SCHNEIDETISCH
JOHN UND ICH CHECKEN
ES ABER GLEICH AB
ICH NEHME DIE BOMBE
GEH RÜBER ZU ADDIE
IN DEN BUNKER HE
ALTER NE BOMBE VON
STAUFFENBERG. IST
SIE WENIGSTENS VON
FLEUROP. JA SAG ICH
GERADE HAT SIE CLEO
(JA DIE SCHAUSPIELER-
IN AUS ARABISCHE NACH-
TE UND SO FILME) RÜBER
GEBRACHT. DARAUFG ER:
JA STELL SIE IN DIE
ECKE ABER PACK SIE
VORHER IN DIE AKTEN-
TASCHE. MACH ICH ALLES
OK OK OK FEIN FEIN
FEIN ICH RÜBER ZU
JOHN FLIEGEN SCHN-
ELL NOCH NACH LIVERPOOL
BEVOR DIE GANZE SACHE
AUFLIEGT. KRIEGEN GE-
RADE NOCH SON STUDIO-
TERMIN UND NEHMEN
DANN CANT BUY ME
LOVE UND AUSGESETZT
FÜR RONDO AUF DANN
SCHNELL NOCH FÜR
APPLE: MEIN FREUND DER
BAUM UND XAO SEPPECHEN
IST EIN SCHWEIN. ICH

RÜBER ZUR SABOTAGE. ZÄHE
VERHANDLUNGEN DANN
ALLES KLAR DIE STORY
KOMMT IN DEN DRUCK
UND ICH GRÜSSE WALTER
VOM LETZTEN TANGO BE-
SONDERS UND ALLE DIE MIR
EIN NETTES WEIHNACHTS-
FEST VERSCHAFFTEN ROSY
ROSY UND VERMIETER JUNG

SABOTAGE BIG-GUIDE

4.3. SCHNUPFEN
ZUHAUS 20³⁰h
(Gegenmittel: Apotheke)

12.10. KASTANIENSAMMELN
SCHAFSBERG 19⁰⁰h
(kein Vorverkauf!)

24.12. WEIHNACHTEN
ZUHAUS 19⁰⁰h
(Vorverkauf: Karstadt,
Hedie, Kaufhof, Ripp off)

XACHTUNG: DER GE-
WINNER DES "MALT-
EIN-COMIC-MIT-KLAUS
DIE-MAUS-ALS-AVON-
BERATERIN" PREISAUS-
SCHREIBENS VON UNSERER
WEIHNACHTSSONDERAUSGA-
BE HEISST: CHRISTIAN
BODENSTEIN (12) AUS
LIMBURG. DER ABDRUCK
SEINER STORY ERFOLGT
AUS TECHNISCHEN GRÜNDEN
ERST IN "SABOTAGE" # 3.

WO IST DIE
NEUE
'SABOTAGE'?

OH, SCHEISSE!
WAR SCHON
AUSVERKAUFT!

LEGE
HÄNDE

OH JE!

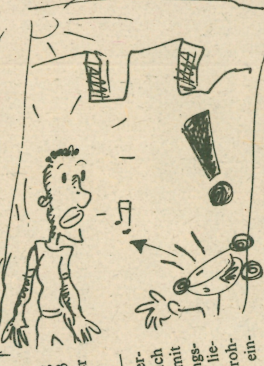
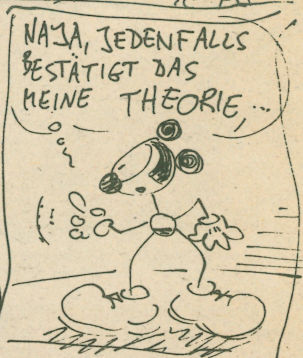
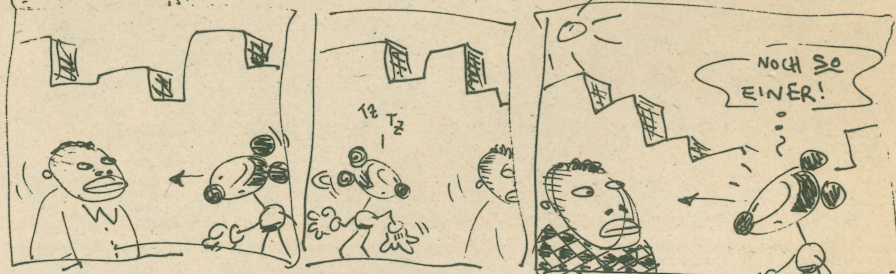
DAS GIBT ABER!
ABER WARUM HAT DAS
MADEL AUCH NICHT
GANZ EINFACH 'SABO-
TAGE' ABOMINIERT?

☐ Name
☐ Adresse
☐ PLZ
☐ Ort
☐ Nachname
☐ Straße
☐ Ich will ein 10-Mark-Schein
☐ Heften ich u.
☐ Hier

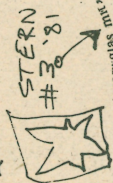
Coupon SAR #02

SEID KLÜGER ALS SIE! STECKT 'NEN 10-MARKSCHEIN IN BRIEF, SCHICKT IHN AN UNS & WUPPI! SCHON HABT IHR DIE NÄCHSTEN 4 HEFTE & EIN KLAUS DIE MAUS-BADGE! GILT NUR IN DEUTSCHLAND!!

KLAUS DIE MAUS:
DER KLEINE RASSIST © C.B.'81



8.1.81



wappen geschenkt.
 Boateng hatte dem Standes-
 beamten natürlich nicht seinen
 eigenen Paß vorgelegt, sondern
 den des Landmannes, der in
 die Bundesrepublik wollte. Daß
 er häufig unter anderen Namen
 und mit immer wieder neuen
 Partnern vor denselben
 Standesbeamten getreten war,
 fiel niemandem auf: Er schlug
 Kapital aus der Erkenntnis, daß
 für einen Weißen jeder Neger
 schwarz ist.

Nur wenn die Angaben —
 etwa über Alter oder Körper-
 gröÙe — in Willen nicht mit
 beim besten Erscheinungs-
 seinem äußeren bringen lie-
 ben, mußte ein anderer Stro-
 mann als „Bräutigam“ ein-
 springen.

Unter dessen empfang den
 Mitarbeiter von Boateng in Mar-
 kunden aus Ghana in Mar-



Ende

James Bond

Moskauer Träume

Groschen Roman
von
Poco Curante

ICH LAG AUF DER BLONDEN & BESORGTES ES IHR. SIE STÖHNTE, WIE 'NE KUH
ES TUT, WENN SIE HUNDERT METER LÄUFT. JIMI SCHLUG EINEM DER AN-
GREIFENDEN NEGER DIE OBERSTE ZAHNREIHE AUS - MIA KAM'S. DIE BLONDE
KAM AUCH (ZUR THEKE & BESTELLTE BLOODY MARY). SIE TAT DIES, ALS GINGE
ES DARUM 'NE ATOMBOMBE ZU ZERBEREKEN. MIA ZOG EIN EISKALTER SCHAUER
DEN RÜCKEN 'RUNTER - IHRE STIMME. ERST JETZT VIEL MIR IHR RUSSISCHER
AKZENT AUF. AUGENBLICKLICH GING ICH AUF DIE TOILETTE & WUSCH MIR DEN
PENIS. ICH SAH WIESICH DAS WASSER SCHWARZ FÄRBTE - DER FALL WAR
KLAR: SIE IS 'NE RUSSISCHE SPIONIN & WAS DA GERADE DAS WASSER
SCHWARZ FÄRBTE, WAR DAS BERÜHMTE SCHEIDENGIFT.
ICH LIEF RAUS & WOLLTE IHR 'NE KUGEL IN IHRE GOTTVERDAMMTE
GEBÄRMATTER SCHIEßEN. SIE WAR SCHON WEG. JIMI LAG AUF DEM BODEN
& HATTE DIE HOSE & SOWIESO - WAR ERTOT. ZWEI NEGER STANDEN UMHIN
HERUM & LACHTEN. ICH TAT, WAS ICH MEINEM FREUND SCHULDIG WAR.
BEIDE FIELEN MIT DUMPFEN KNALL AUF DEN BODEN. ICH STUDIERTEN
IHRE PÄSSE - SERGE MOSKOWITZ & WLADIMIR MOSTOCHISCH - RUSSEN.
SEHR SUSPECT; ZWEI RUSSISCHE NEGER & EINE BLONDE RUSSIN.

○

MEIN JAGUAR STAND VOR DER TÜR & ICH ENTFERNTEN EINEN SPRENG-
SATZ, DEN ICH ALS PARKWÄCHTER IM AUTO HATTE. DER FAHRERSITZ
WÜRDEN EXPLODIEREN & DER DIER WÜRDEN AUS DEM AUTO GESCHLEUDERT,
DANACH MÜßTE ICH NUR EINEN NEUEN VORDERSTUHL AUS DEM KOFFER-
RAUM HOLLEN & BEFESTIGEN - FERTIG, SO EINFACH GEHT DAS.
DER TANKWART AUF DER GEGENÜBERLIEGENDEN SEITE SCHIELTE
ANDAUERND ZU MIR RÜBER. ICH SCHOB IN DIE ZIGARETTE AUS DEM
MUND, WOBEI ICH DIE ZÄHNE & DEN HALS & EINE DAHINTER BEFIND-
LICHE REIHE DOCA COLA TAT - ICH KANN NEUGIERIGE MENSCHEN
NICHT LEIDEN. ICH MUßTE AN DIE BLONDE DENKEN, SIE SAH GUT
AUS & BEHERSCHTE TECHNIKEN, DIE SELBST EINEN ERFAHRENE
MANN WIE MICH NOCH ZUM STAUNEN BRACHTEN. SIE MUßTE UNBEDINGT
AMERIKANISCHE SPIONIN WERDEN. ~~SIE~~ SUCHTEN SIE IM CLUB OF
SPIES.

SIE STAND TATSÄCHLICH VOR DER TÜR & WAR ENTSETZT ALS SIE MICH
SAH.

"HALLO" SAGTE SIE

"HALLO" SAGTE ICH

"ICH, ICH ... ICH ... OH, JAMES ... DU BIST KLASSE" DACHTE ICH LAUT.

SIE STAUNTE.

JETZT WAR SIE AN DER REIHE:

"ICH, ICH ... ICH ... OH, JAMES ... DU BIST KLASSE" SAGTE SIE.

"TJA BABY, WENN DU AMERIKANISCHER SPION WERDEN WILLST, DANN
KANNST DU MICH JEDEN TAG SEHEN" SAGTE ICH.

SIE WURDE ES, NACHDEM ICH SIE ZU 'NER COLA & 'NEM HAMBURGER EINLAD, DANACH FÜHREN WIR ZU MIR, WÄHREND ICH SIE DESINFIZIERTE PLAUDERTE SIE ETWAS ÜBER DIE GEHEIMSTEN MOSKAUER GESCHICHTEN, ICH ERFUHR, DASS BRECHNEW (?) SEIT 2 JAHREN UM SEINE POTENZ BESORGT SEI, DASS HONNECKER (?) NUR EINEN HODEN HAT & SOLCHENIZIN (?) IM WESTEN IST ... USW. ICH SAGTE DASS AUCH CARTER NICHT FREI VON PROBLEMEN SEI, ER WÄRE SCHON SEID SEINEM 12 GEBURTSTAG IM POTENT, VORHER WÄRE BEI IHM AUCH NICHT VIEL GELAUFEN. SIE FRAGTE NACH CARTERS TOCHTER AMI. ICH SAGTE IHR, SIE SEI AUS DEM WEIßENHAUS ... USW... WIR FICKTEN DIE GANZE NACHT.

ALS ICH SIE MORGENS ZUM BRÖTCHENHOLEN SCHICKTE, SAH ICH WIE IHR JE-MAND FOLGTE, ALS ICH ANGEZOGEN WAR LIEF ICH AUF DIE STRAßE, UM IHR ZU HELFEN - ZU SPÄT. SUZANNE WARTOD - IRGEND SO EIN GOTT VERDAMMTER KOMMIE HATTE IHR 'NE KUGEL IN DEN KOPF GEJAGT. SIE WAR NOCH NICHT GANZ TOD, ALS ICH KAM. DA ICH BEIDE OHREN DABEI HATTE KONNTE ICH VERSTEHEN, WASS SIE MIR ZULETZT SAGTE: "OH JAMES, ES IST ... ICH BIN SO GLÜCKLICH... LETZTE NACHT ... ICH WEIß NICHT, WIE ICH ... AM DIENSTAG MUßT DU AUF'M ROTEN PLATZ SEIN ... 12.45 UHR DORT IST DANN 'NE ROTHÄARIGE ... PAPAUF DICH AUF ..." SIE WAR TOD. DA NIEMAND ES SAH, ZOG ICH SIE HINTER 'NE REIHE VON MÜLLTONNE & MACHTE ES MIT IHR. ARME SUZANNE. ES WAR FREITAG - MEINE FREUNDIN WARTOD & ICH MUßTE ER AM DIENS-TAG, IN MOSKAU SEIN

ICH GING, WIEDER IN DEN > CLUB OF SÄES <, WO ICH EINIGE ALTE BEKANNTE TRAF. UM 24.00 UHR WAR ICH SCHON LEICHT ANGETRUNKEN & MEINE GEDANKEN SCHWIRRTEN UMHER WIE EIN KLEINES ATOM IN EINER CHEMISCHEN REINIGUNG: SUZANNA - TIJUANA - MAMA - COLA - FANTA - MARIJUANA. ICH BEKAM EXPRESSIONEN & SPRACH 'NE SCHWARZHAARIGE MIT 'NER GUTEN FIGUR AN, WIR FÜHREN ZU IHR.

WIRD FORTGESETZT



IN DEN
GESCHMACKS-
RICHTUNGEN.

ACHTUNG!

UM DEM NEUEN
MODETREND ZU
FOLGEN & NOCH
MEHR KOHLE
ZU MACHEN,
PRODUZIEREN
WIR JETZT
AUCH CAS-
SETTEN. AB
DEM NÄCHST
ÜBERALL
GUTE
QUALITÄT
FÜR GUT D.M.!

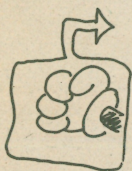
SÄRSTENS
TAPE



**ANALPHABET MUSIK
RADIERER LIVE NON DOM 2**

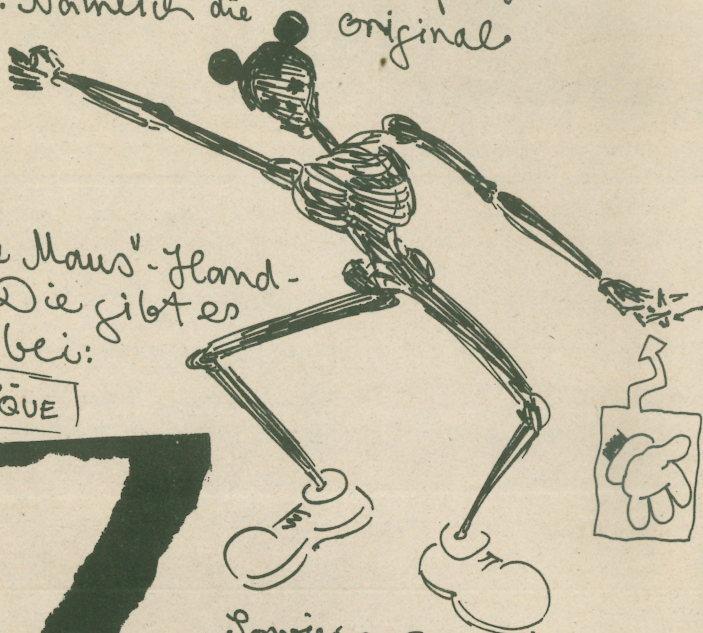
**KORRUS KRISTIAN
LIVE
USW.**

Der Tod hat sich als "Klaus die Maus" verkleidet. Aber es fehlt etwas: Nämlich die original

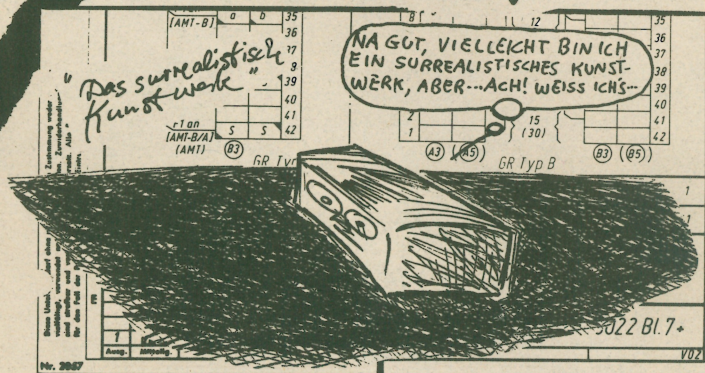


"Klaus die Maus"-Hand-
schuhe. Die gibt es
nur echt bei:

KLAUS DIE MAUS-
MODE-BOUTIQUE



Sowie so: Er hat kein
original "Klaus die Maus"-
Leibchen an!





Im Wechselschritt immer oben dabei

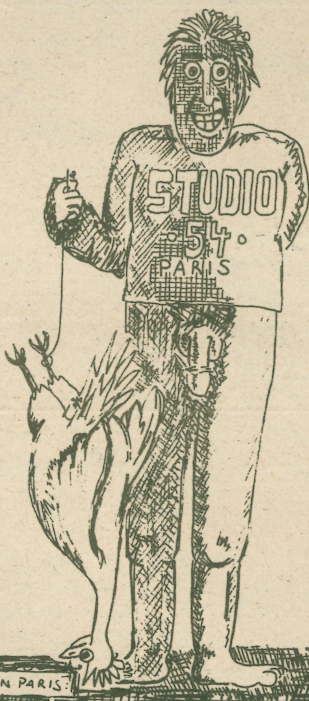
Mit Jacqueline Onassis — hier 1975 bei einem Konzert — war Sinatra auch nach seinem Krach mit dem Kennedy-Clan befreundet. Der hatte Frankie in den 60er Jahren wegen der Mafia-Geschichten einen Korb gegeben. Sinatra wechselte von den Demokraten zu den Republikanern Nixon und Reagan. Ganz ohne weltanschauliche Schwierigkeiten

SABOTAGE

76 Seiten:
JOURNAL
AN & AUS-
ZIEHEN ALL COLOR

**WIE DIE ALTEN:
WIE KINDER
KINDER
MACHEN**

**LANGeweile '81
KEIN UNTERSCHIED
ZU 1980**



IMMER DABE. IN PARIS:
EIN HUHN

**DIE NEUE MODE AUS
PARIS:
HUHNERTICKEN
&
BRISK**

aufgenommen mangels zuzugenden Song-Materials.

Eines Tages jedoch erschien sein langjähriger Weggefährte, Arrangeur und Orchesterleiter Gordon Jenkins bei ihm in Las Vegas mit Probeaufnahmen einer speziell auf Sinatras Karriere komponierten und getexteten Liederfolge. Dieses Werk, „The Future“ (Die Zukunft), wurde im Album „Trilogy“ durch

14?
ag
zer
ast
m
f-
la-
em
hal
ge-
ia-

im
en
inc
ew
m-
oli-
ne
mt
im
in
ne
ar-

12.
lib
rs-
en
lin
ei-
als
an-
Si-

Er-
r-
sch
ri-
th-
len



SABOTAGE CENT ERFOLD "SYLVIA"

Photo: Bernd
Pulch