

SAB
SAB
SAB
SAB

ES IST ALLES
SINNLOS!

WER HÄTTE
DAS GE-
DACHT?!

NR. 2



VOR-WORTE

PART
ONE

HALLO SABOTAGE-LESER! WIE GEHT'S, WIE WAR HEUT' DIE ARBEIT? VORHIN IN DEN NACHRICHTEN: JOHN LENNON IST TOT! ACH HERJE! ICH HAB' IHN GENOCHT, AUF JEDEN FALL DAS EINE STÜCK VON IHM: "IMAGINE". AUS SENTIMENTALEN GRÜN-DEN & SO. & ICH HAB'S DAMALS IN DER HITPARADE GEHÖRT. ES IST JA AUCH GANZ SCHÖN TRAGISCH FÜR IHN & SEINE ANGEHÖRIGEN DIE INDUSTRIE FREUT SICH & MÄCHT EINE RIESENWIEDERVERÖFFENTLICHUNG SEINER ALLEN PLATTEN PLUS GREATEST HITS VOL. I, II USW... USX... USY... USZ... & T-SHIRTS & BADGES (REMEMBER SID VICIOUS-INDUSTRIES LTD?) USW. SEINE FANS HÜULEN, WO ER JETZT KEINE PLATTEN MEHR AUFNEHMEN KANN & LIVE KOMMT ER JETZT AUCH NICHT &, DAS SCHLIMMSTE: DIE WIEDERVEREINIGUNG DER ROLLING STONES IST ENDGÜLTIG UNMÖGLICH GEWORDEN. EHRLICH TRAURIG:

C.B.

PS: ZUM GLÜCK WAR'S NICHT LOU REED!
— Mein Schatz!

OKAY, NACHDEM C.B. DAS MORALISCHE WORT ZUM SONNTAG GE SCHRIEBEN HAT (ER WIRD HALT ACT, 22 IST ER SCHON & JEDEN TAG KUCKT ER VOR'IM SPIEGEL NACH GRAUEN HAAREN & SORGT SICH UM SEIN GEWICHT!), KOMMT JETZT DAS RICHTIGE VORWORT. ... DA MIR ABER NIX EINFÄLLT ... AHEM, DEMNÄCHST KOMM HILSBE. uninteressant 'SLE UND HALLO ALFRED JOHN CALC & KIM "SWLEY!". MIT DO-RECORDS erledigt EM. erledigt "HP RELEX IS "IN SCHWEIN"-SINGLE erledigt HILSBERG SCHICKEN? "IN SEIN - DABEI SEIN", DAS IST DAS MOTTO, ALLES KLAR? euer ergebnener KLÄRES die MACS

IMPRESSUM: BERND PULCH, HANS PETER DIETS CHRISTIAN BODENSTEIN. ANSCHRIFT: HANS PETER DIETS, MARIENBAUER RING 57, 6250 LIMBURG

OH GOT, JOHN LENNON HAT EINEN WAHNSINNIGEN ERSCHOSSEN - WAS JETZT? WAS? TOT IST ER? OH JESSA; DAS IST DOCH NUR EINE GERECHTE STRAFE & WER WAHNSINNIGE ERSCHEINT, DER MUß AUCH DIE FOLGEN TRAGEN. DAS IST ZUMINDEST MEINE MEINUNG, I DENN: WAHNSINNIGE SIND JA AUCH MENSCHEN & DAS MUß JA DAZUGESAGT, WEIL WIR JA HUMAN SIND - WIR SIND JA KEINE NAZI'S, WIE BITTE?

ACH SO! DA FÄLLT MIR JA EIN STEIN VOM HERZEN: DER WAHNSINNIGE HAT JOHN LENNON ERSCHOSSEN - PUH! NAGOTT BEI DANK DA IST JOHN JA VON ALLER SCHULD FREI ZU SPRECHEN!

JETZT FEHLEN NUR PAULE, GEORGE & RINGO LETTO & DANN NIX WIE IM HIMMEL DIE WIEDER VER-EINIGUNG DER BEATLES. YEAH! YEAH! YEAH!



EIN WORT IN EIGENER SACHE:

JEDEN TAG BEKOMMEN WIR SÄCKEWEISE POST MIT ETWA DIESEM INHALT: "WARUM HABT IHR NIEMALS ÜBER UNSERE PLATTE GESENKTEN? - YELLO BIAFRA". ODER SO ÄHNLICH. JA, WARUM DENN NICHT? WEIL WIR UNSER GANZES GELD FÜR BATMAN-COMICS AUSGEBEN, DARUM. WENN IHR ALSO EINE KRITIK Eurer NEUEN PLATTE ODER CASSETTE IN "SABOTAGE" LEBSEN WOLLT, DANN MÜSST IHR UNS EIN EXEMPLAR DAVON SCHENKEN. DIE ADRESSE STEHT IM IMPRESSUM. ACH JA, JE MEHR EXEMPLARE EINER PLATTE IHR UNS SCHICKT, DESTO BESSER DIE KRITIK, IST DOCH LOGO! VERGESST NICHT AUSREICHEND PORTO DRAUFZUKLEBEN — KLAUS die MAUS

RUX SHOP
DIE TET AN!
BONDAGE SCHÜLHEFT
LINIERT, KARIERT
MIT AUFKLEPPSPAREN 5,- DM
BLUTEGEL
OHRRINGE
2 FÜR DEN 1,- DM
PREIS VON 7,- DM
PUNK-SHOP

YIPPIE! HURRA! ENDLICH GIBT ES IN LIMBURG 'NE GUTE NEW WAVE-GRUPPE! DIE ZEITEN STINKENDER LANGUELE SIND VORBEI, UND ALLE WARTEN AUF LIVE-AUFTRitte UND PLATTEN. WO WOUD REDEN WIR? WIR REDEN VON

ANALPHABET MUSIK

"ANALPHABET MUSIK" SIND 2 JUVENILE DILETTANTEN, DIE ALLES DRAUFHABEN, DEN BLUES, DEN COOL, DEN GOTTMVERDAMMTEN POGO, ALLES, UND DAS BESTE, SIE KÖNNEN WIRKLICH KEINEN EINZIGEN TON SPIELEN. "ALS ERSTE NEHMEN WIR JETZT EIN STÜCK FÜR UNEN SAMPLER AUF, MIT 'NEM KAPUTTEN RECORDER. UND DANN? MAL SEHN."

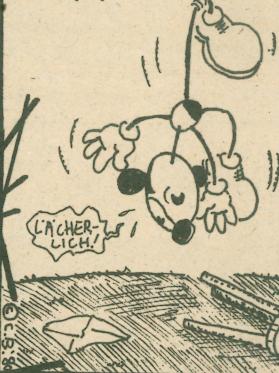
SAGT EIN SPRECHER DER ANALPHABET MUSIK. SELBST KLAUS DIE MAUS, DER FACHMANN FÜR LIMBURGER GRUPPEN IST HINGE- Rissen: "JESUS, SIE SIND BESSER, ALS "WIRTSCHAFTSWUNDER", "RADIERER", "SILVETES 61" UND "KORPUS KRIST" ZUSAMMEN!"

ENTFUHR ES IHM, ALS WIR IHN NACH SEINER MEINUNG FRAGTEN. UND WER WIRD DAS REINEN MACHEN, AUF DER JAED NACH DIESSE MASSTAB- SETZENDEN BÄNDZ ZICKZACK, RONDO ODER DIE GROSSE INDUSTRIE? NAJA, IRGENDJEMANT. AUF ALLE FÄLLE, NOTIERT EUCH DEN NAMEN "ANALPHABET MUSIK" SCHON MAL IN EUREM WUNSCHZETTEL FÜR '81 UND VERGESST NICHT: IHR HABT ZUERST IN "SABOTAGE" ÜBER "ANALPHABET MUSIK" GELESEN, KLAR?

KLAUS DIE MAUS'

3/64er

Selbst-
Mord-Ver-
such!



NUR 14000 SELBSTMORDE

1979 GING DIE ZAHL DER SELBSTMORDE ERSCHREIKEND ZURÜCK. 14000 SELBSTMORDE SIND FAST SO WENIG WIE IM JAHR DES WIRTSCHAFTSWUNDERS, DA HATTE KAUM JEMAND LUST SICH UMZUBRINGEN, WEIL ES JA ALLEN GUT GING UND ES AUCH SO EINE SCHÖNE ZEIT WAR. DIE VEREINIGTEN SELBSTMÖRDER DESSER LETZTER PRÄSIDENT SICH GESTER VOR DIE U-BAHN WARF, SAGTE, ES MÜSSE ENDLICH ETWAS GESEHEN UM DIESSE ERSCHEINEND NIEDRIGE ZAHL ZU STEIGERN, GEGLEICHZEITIG BAT ER ALLE PENSIONÄRE, DEN JUGEND ALS POSITIVES VORBILD ZU DIENEN UND DIE NOTWENDIGEN SCHritte FÜR EIN GLÜCKLICHES DEUTSCHES VATERLAND ZU TUN. H.P.D.

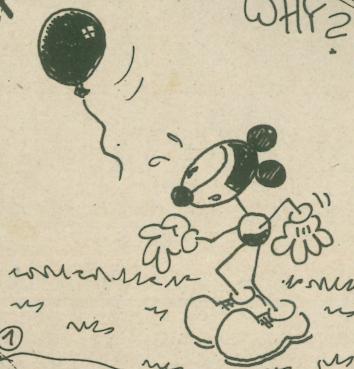
RAUM FÜR NOTIZEN:

12

UNTER SCHIE DE

RÄTSECKE

ORIGINAL



Da hat unser Zeichner aber ein paar Fehler gemacht. Eigentlich sollen die beiden Bilder ja genau identisch sein, aber: Nein! 12 Unterschiede. Der erste, der die Fehler findet, kriegt ein Klaus-die-Maus-Badge von uns.

FÄLSCHUNG

WHY?



12
Unterschiede

Das hat C.B. gemacht!

SABOTAGE N E W S

von BERND PULCH, STARREPORTER

MIREILLE MATHIEU ZÜGELLOS?

BERICHT TONY HUNTER ALOHA LINE AUS HAWAII
NACH DER TRENNUNG VON
IHRER STÄNDIGEN BEGLEITE-
RIN MARIE CALLAS, VERÖFF-
ENTLICHTE MARIE CALLAS
SCHOCKIERENDE PHOTOS &
TONBÄNDER AUS DEM IN-
TIMLEBEN VON M.M.. WIE
VERLAUTBAR WURDE, IST DER
AMERIKANISCHE SENAT BE-
REIT DIE VOLLE VERANT-
WORTUNG ZU TRAGEN, EI-
NEN UNTERSUCHUNGSAUS-
SCHUSS EINZUSETZEN UND...
(Fortsetzung nächste Seite!)



Mireille Mathieu, die charmante Französin, hat
Doch in der Liebe. Beruflich aber hat sie Erfolg.

MUTATION IN IRLAND

Londonderry, redeter

BOB GELDOF (45), SÄNGER DER "BOOMTOWN RATS", DER VOR 3 MONATEN AUS DER ÖFFENTLICHKEIT VERSCHWAND, WURDE VON UNSEREM FOTOGRAFEN BEIM BÄDEN AB-
GELICHTET. AUS GEWÖHNLICH GUT UNTER-
RICHTETEN KREISEN VERLAUTETE, DASS ER GEWÖHNLICH SCHWARZE BÄDEHO-
SEN TRÄGE. ABER MERKWÜRDIGERWEISE
IST GELDOF, DER AN EINEM REMAKE
VON F. KAFKAS "DIE VERWANDLUNG" BE-
TEILIGT IST, HIER MIT EINEM PEHL IN
DEN DIESJÄHRIGEN MODEFARBEN ROSA
UND SCHWEINSBLEU GEKLEIDET.



HITLERS KAMMERDIE- NER: TOT

Eigener Bericht, Hamburg

DER MANN, DER HITLER
DIE HOSE BüGELTE, IST
TOT.

MIREILLE MATHIEU ZÜGELLOS?

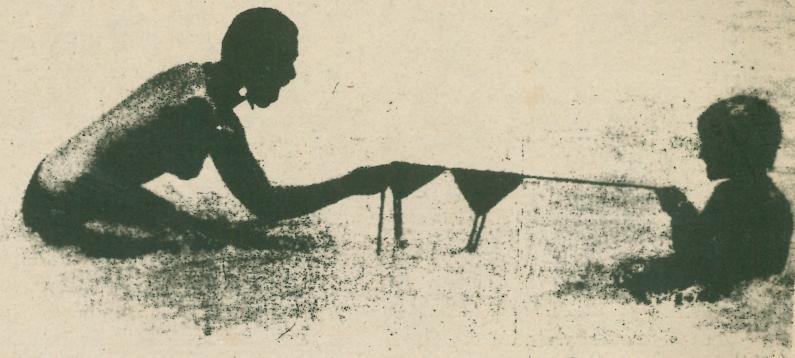
FORTSETZUNG
VON SEITE 5

... MUHAMMAD ALI ALS SONDERBOTSCHAFTER NACH PARIS ZU ENTSENDEN. DIES LEHNT PRÄSIDENT CHARLES D'ESTAING MIT DEN WORTEN "LIBERTINAGE, FRATERNISATION UND FREIE LIEBE SIND DIE GRUNDPFEILER UNSERER REPUBLIK" AB. MIREILLE SELBER (Photo) WAR BEIM BESUCH EINES FRANKREICHKORRESPONDENTEN NUR EIN "VIENS VIENS PLUS FORT OH JE VIENS" ZU ENTLOCKEN. IHR MANAGER, COLONEL TOM PARKER, MEINT: "MIREILLE WIRD ALLE AN SIE HERANGETRAGENEN WÜNSCHE IN ALLER ÖFFENTLICH-ÄH-OFFENHEIT VOLLEND UND EIN FÜR ALLEMAL BEFRIEDIGEN."



PHILLIPE JUNOT UNSCHULDIG GESCHIEDEN

ASSOCIATED PRESS/MONACO
UNTERSTEHENDES PHOTO, WELCHES PRINZESSIN CAROLINE UND IHREN DAMALIGEN FREUND TOMMI OHRNER ZEIGT, UNTERBREITETE MONSIEUR JUNOT BEIM SCHEIDUNGSTERMIN DEM GERICHT. PRINZESSIN CAROLINE SOLL NUN EINEM VERFAHREN WEGEN VERFÜJUNG MINDERJÄHRIGER, MINDERTALENTIERTER DEUTSCHER FILM-SCHAUSPIELER IN QUICKBORN AUSGESETZT WERDEN. DAS FEMESERICHT IN QUICKBORN VERLANGTE DIE SOFORTIGE AUSLIEFERUNG. ES WILL MIT EINEM GOTTESURTEIL IM QUICKBORNER MOOR --

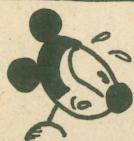


6 oder besser SEX!

© C.B. '81

KLAUS — DIE — MAUS

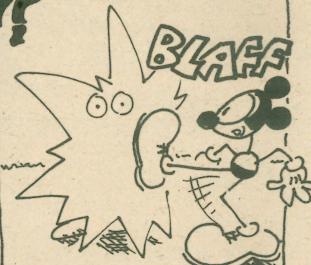
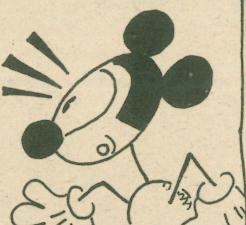
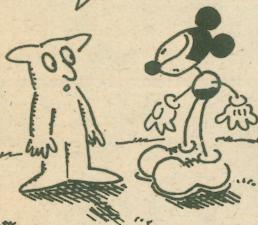
HELD DER JUGEND



WAKTION und REAKTION!

"HEIMCHEN?"

HALLO KLAUS,
DU HEIMCHEN!



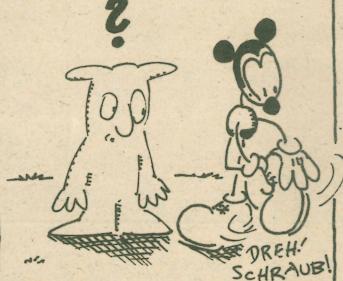
WENN DU MEINST, DAS
WAR EIN ANSTÄNDIGER
TRITT, BIST DU SCHIEF
GEWICHTET!



Hmm...



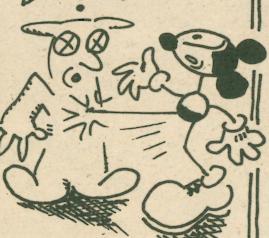
?



DREH!
SCHRAUB!



ZOCK



Ende

ALTERNATIVE CHARTS

LAHN(G.R.)

1. KLAUS DIE MAUS
2. SCHLAFEN
3. VELVET UNDERGROUND (Lou REED/NICO/JOHN CALE)
4. ENDRINE (NASENTROPPEN)
5. KIM FOWLEY
6. VERSTECKEN SPIELEN
7. KAFFEE TRINKEN
8. BATMAN
9. DIANA ROSS (& CHIC)
10. DEAN MARTIN

ÜBERRASCHUNG!
BUSTER KEATON
NR. 2 IN
DEN AAR-
CHARTS

RHEIN (H.P.)

1. KAFFEE
 2. GOTTESLÄSTERUNG
 3. MARY WANNA
 4. PORNOGRAPHIE
 5. LOW BUDGET FILME (sooo)
 6. KURT VONNEGUT
 7. THE ADVERTS ("LOVE GAVE")
 8. BETEN (CROTE?)
 9. GROUCHO MARX
 10. DIE SALINOS
- 1-10 SIND DIE ZEITGEBUNDENEN SACHEN. ES GIBT JEDOCH DINGE IM LEBEN, DIE ZEITLOS SIND, Z.B. SEX, KOTZEN, ESSEN, SCHEISSEN, AN- & AUSZIEHEN USW.

DER HENRY VOM MEDIUM TERZETT HAT EIN FALSEHE STIMMKAFFE ABGEgeben!
WARUM SIND ZORRO UND WIMPY NICHT IN DEN CHARTS?



BATMAN IST
DIESE WOCHE
PLATZ ACHT
IN DEN LAHN
CHARTS. DA
ER JETZT 3
Wochen da-
bei ist bitte
nicht wieder-
wählen!

AAR (PULLES)

1. RÜBEN SETZEN
2. TAROCK
3. MAXWELL SMART
4. BAMBI
5. DEUTSCHER WALD
6. ADRIANO CELENTANO
7. SAN QUENTIN
8. BUSTER KEATON
9. LÄCHELN
10. DIANE KEATON



BETEN, PLATZ
ACHT DER RHEIN
CHARTS. ABER
JETZT: ROTE
BETEN ODER...



KAFFEE!
IN 2 CHARTS
VERTRÄTEN
UND ALSO
DER GROSSE
SIEGER
FÜR DIESE
WOCHE!

UNABHÄNGIGE FILM-CHARTZ

1. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT (mit Linda Lovelace)
2. PINK FLOYD IN POMPEJI
3. DIE GROSSE LIEBE (mit Zarah Leander, Paul Höftbiger)
4. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT TEIL: III
5. VON ZOMBIES VERGEWALTIGT TEIL: II



LINDA
LOVELACE
AUS DEM
FILMHIT
"VON ZOM-
BIES VER-
GEWALTIGT!"

SCHWEDISCHE CHARTS

WARUM IMMER NUR DIE ENGLISCHEN ODER AMERIKANISCHEN INDEPENDENT-CHARTS?
WIR VERÖFFENTLICHEN ALS ERSTE IN DEUTSCHLAND DIE TOP 5 "DER SCHWEDISCHEN ALTERNATIV-CHARTS!"

1. SUBURBAN ELKS - SHE LOVES ME
 2. SELBSTMÖRDERRATE - SØMEØNE STOLE MY VOLVO
 3. BULLERBU-KIDZ - SYLVIA ÜBER ALLES
- GOTT WIE LANGWEILIG! OKAY, DAS REICHT, HIER SIND ALSO DANN DOCH NOCH DIE ENGLISCHEN CHARTS!

~~ES IST~~
**ALLES
SINNLLOS!**

Prinz Eisenerz auf der Suche nach dem Riesenkind! © C.B. 9



ABWÄRTS: S: AMOK KOMA: WEM DIE EP GE- FÄLLT, KANN SICH AUCH DIE LP KAU- FEN. KRITIKEN

SCHALLMAUER ÖSTRO POPSTARNS ORIGINALTON WESTY MOTH- ERFUNKER MODERN HEROES

WIE IHR WISST, KANN MAN DIE MEISTEN 'SAMPLER' GRAD IN OFEN STECKEN. DAS HAB' ICH BEIM 'SCHALLMAUER-SAMPLER' AUCH GEDACHT, ISI ABER NICHT SO. ERSTENS SIND ALLE STÜCKE IN PASSABLER STUDIOQUALITÄT AUFGENOMMEN & ZWEITENS SIND EINIGE STÜCKE SO-GAR GANZ GUT! IM EINZELNEN: ÖSTRO 430, SEXUELLER NOTSTAND: KOMMT SEHR GUT, BESONDERS DAS SAXOFON. DIE ANDEREN

ZWEI ÖSTRÖ-STÜCKE SIND AUCH GANZ GOOT. MOTHERFUNKER: DEM NAMEN NACH HATTE ICH POGO ERWARTET, ABER ES IST TATSÄCHLICH FUNK, BESSER GESAGT PRIMA FUNK. GEFÄLLT MIR SEHR GUT. MODERN HEROES: NICHT SCHLECHT, ABER "HIER FEHLT EIN KICK". VIEL ZU NORMAL! ORIGINALTON WEST: GENAUO! CLOX: THEY SING ENGLISH, NOT GOOT SOUND BUT A GUITAR SOLO. NOT GOOT, WOH!? POPSTARNS: POGO, GUTER SOUND, KLASSE SOUND, TOLLES SAXOFON. GUT! VD: AKNE. GANZ LUSTIGES DEUTSCHE POKO MIT GUTE GITARA. ABER: ZU LANK! KFC: 4 STÜCKE. DER KFC FÄNGT VIEL VERSPRECHEND AN, ABER DAS TÄUSCHT! (GEHT OBER WEITER)

ADAM & THE ANTS

A SEITE: WIRKLICH GUT!

B SEITE: SCHLECHT!
ALLES KLARZ.

*QUERSTRICHE/JAKOOL/QUERSTRICHE/SIND/S./NEIN/SCHRÄGSTREICHE/

JA JA DEN
PLATZ
KÄUFEN TU CAN TALK TO
MOTHERFUCKER POP SINGER SAMPLER
SCHALLMAUER
SCHALLMAUER ER DER VIELLEICHTE
GÄLT NIEMALS RICHTIG DICK JONI RICHARD
SO DASSENDE KÖNNEN JA JA
VIELLEICHTE SIE WEITEREMPFOLEN JA JA
LOSSE FETT DICK JONI RICHARD
RICHTIG KÖNNEN JA JA
BLABLA JA JA

BAUHAUS

WOHL DIE BESTE PLATTE, DIE VON EINER
NEUEN ENGLISCHEN GRUPPE SEIT LANGEM ALS
ERSTLINGS-LP ABGELIEFFERT WURDE. STEHT
DEM VORHER VERÖFFENTLICHEN MATERIAL
KEIN STÜCK NACH, ERFÜLLT ALLE ERWAR-
TINGEN/HOFFNUNGEN, DIE ICH IN DIESE BAND
GESETZT HABE. KOMMT SEHR GUT. (PETER
LACK)

DIE AKTUELLE GEGENKRITIK!

ALSO: BESTE ERSTLINKS-LP SEIT LANGEM STIMMT JA
WOHL NICHT (PSYCHEDELIC FURS USW. ->). ANSONSTEN
WÜRDE ICH AUCH MIT DEN QUERSTRICHEN/RIESEN-
KOMMAS/ODER WIE'S HEISST* VORSICHTIGER/SPARSA-
MER SEIN. UND DIE BAUHAUS-LP? DOCH, DOCH,
KOMMT SEHR GUT. — C. P.

VOLKSTANZ

ERSTE SINGLE, AUF DEM "5te GANGART"-LABEL. SEHR GUT PRODUZIERT, BEIDE STÜCKE WAREN MIR, ZWAR SCHON VON DER BONNER FORMATION "STATIC DANCING" BEKANNNT, DIE ES ALLERDINGS NICHT MEHR GIBT, ERHALTEN HIER JEDOCH DURCH EINE ETWAS ANDERE INSTRUMENTIERUNG, MIT RHYTMUSGEFAßT, EIN VÖLIG NEUES FRISCHERES/GELIFTETESTES GESICHT. HIER BEKOMMT DER KLAGENDE/JAMMERNDEN/"DEPRESSIVE" GESANG VON TREVOR

ERST RICHTIG DIE GELEGENHEIT ZU GLÄNZEN, DEN NÖTIGEN NACHDRUCK. EIN KOMPLIMENT AN VOLKSTANZ.
-PETER LACK

MAN ERKENNT PETER'S KRITIKEN AN DEN VIELEN SCHARFSTRICHEN!

WESEN IHR KEIN FRÄNZÖSISCH KÖNNT, JETZT KENNT IHR DIE TITEL. ALLES BEKANNAT, NIX NEUES. WAS SOLL'S. HÜBSCHES COVER, WAS JOHANNES CYDON DA GEMALT HAT, KUCKT ES EUCH AN, WÄHREND IHR DIE PLATTE AUFNEHM'T. DON'T PAY MORE THAN 5,- DM FÜR THE C 90! — C.B.

IMAGE PUBLIQUE SA- PARIS AU PRINTEMPS:

PUBLIC IMAGE LIVE IN TORONTO, ODER IST ES JAPAN? NEIN PARIS! AUF DER PLATTE SIND

THEME, CHANT, CAREERING, BAD BABY, LOW LIFE, ATTACK & POPTONES.

SO,

Title:
Artist:
Recordcomp:
Batchnr.

Kommt sehr gut!

Hier fehlt ein Kick!
(Entsprechendes einfach ankreuzen)

ES IST JA EIN TOLLER SPASS, ODER?

SEX PISTOLS "NEVER MIND THE BOLLOCKS

HE! WAS'N QUATSCH!
SO'N FANZINE SIND
WIR NICHT. BITTE DIE
NÄCHSTE PLATTENKRI-

TIK....

CLASH

NEUE 3FACHLP!!!
ICH HAB' MIR DIE PLATTE
NICHT GEKAUFT & AUCH
NICHT AUF KASSETTE. EBEN!
ever VORBILD.

SABOTAGE CENT ERFOLD “SYLVIA”



Photo: Bernd
Pölich



HIER SIND NOCH 5 SINGLES-
KRITIKEN VON CARL-PHILIPP
~~ETATSC~~ STAR (SCHREIB DEINEN
NACHNAMEN SELBER!)

ANDI GIORBINO

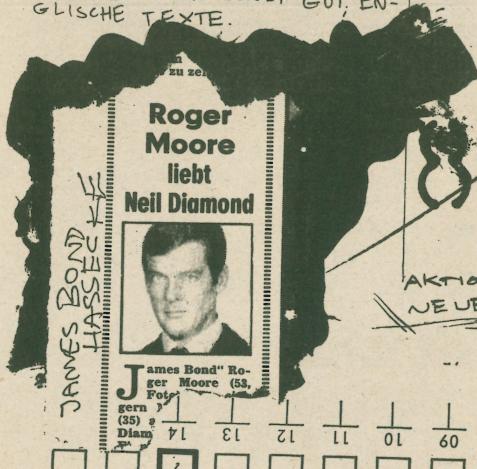
DER SPIELVERDERBER

KACKE-FER
VON DONALD FÜCK &
KID P. : ZU LANG UND
LANGWEILIG (deutsche Texte, wümg)
AUS LUDWIGSBURG

AUS LAUTER LIEBE - EIN HERZ UND EINE KRONE: AUCH LANGWEILIG

FRONT:ALTERNATIV

RAZORS:LOW DOWN
KIDS TOLLES COVER UND
GLISCHE AUCH SONST GUT! EN-
TESTE.



KTION UEUE ORDNUNG

AKTION NEUE ORDNUNG

40 41 42 43 44 R

VOLKSTANZ

ERSTE SINGLE, AUF DEM "Ste GANGART"-LABEL. SEHR GUT PRODUZIERT, BEIDE STÜCKE WAREN MIR ZWÄR SCHON VON DER BONNER FORMATION "STATIC DANCING" BE-KANNAT, DIE ES ALLER-DINGS NICHT MEHR GIBT, ERHALTEN HIER JEDOCH DURCH EINE ETWAS ANDERE INSTRUMENTIE-RUNG, MIT RHYTMUSGE-PAT, EIN VÖLIG NEUES FRISCHERES/GELIFTETES GESICHT. HIER BEKOMMT DER KLAGENDE/JAM-MERND/"DEPRESSIVE" GESANG VON TREVOR

ERST RICHTIG DIE GE-LEGENHEIT ZU GLÄNZEN, DEN NÖTIGEN NACHDRUCK, EIN KOMPLIMENT AN VOLKSTANZ.
-PETER LACK

MAN ERKENNT PETER'S KRITIKEN AN DEN VIELEN SCHAGSTRICHEN!

IMAGE PUBLIQUE SA - PARIS AU PRINTEMPS:

PUBLIC IMAGE LIVE IN TORONTO, ODER IST ES JAPAN? NEIN PARIS! AUF DER PLATTE SIND' THEME, CHANT, CAREERING, BABY BABY, LOW LIFE, ATTACK & POPTONES.

WEAREN IHR KEIN FRÄNZÖ-SISCH KÖNNAT, JETZT KENNAT IHR DIE TITEL. ALLES BE-KANNAT, NIX NEUES. WAS SOLL'S. HÜBSCHES COVER, WAS JOHN LENNON LYDON DA GEMÄCHT HAT, KUCKT ES EUCH AN, WÄHREND IHR DIE PLATTE AUFNEHM'T. DON'T PAY MORE THAN 5,- DM FOK THE C 90! — C.B.

PLATTENKRI-TIKEN ZUM SELBERMACHEN

Title:

Artist:

Record/Comp.:

Batldktr.

Kommt sehr gut!

Ottier fehlt ein Kick!
(Entreffendes einfach ankreuzen)

ES IST JA EIN TOLLER SPASS, ODER?

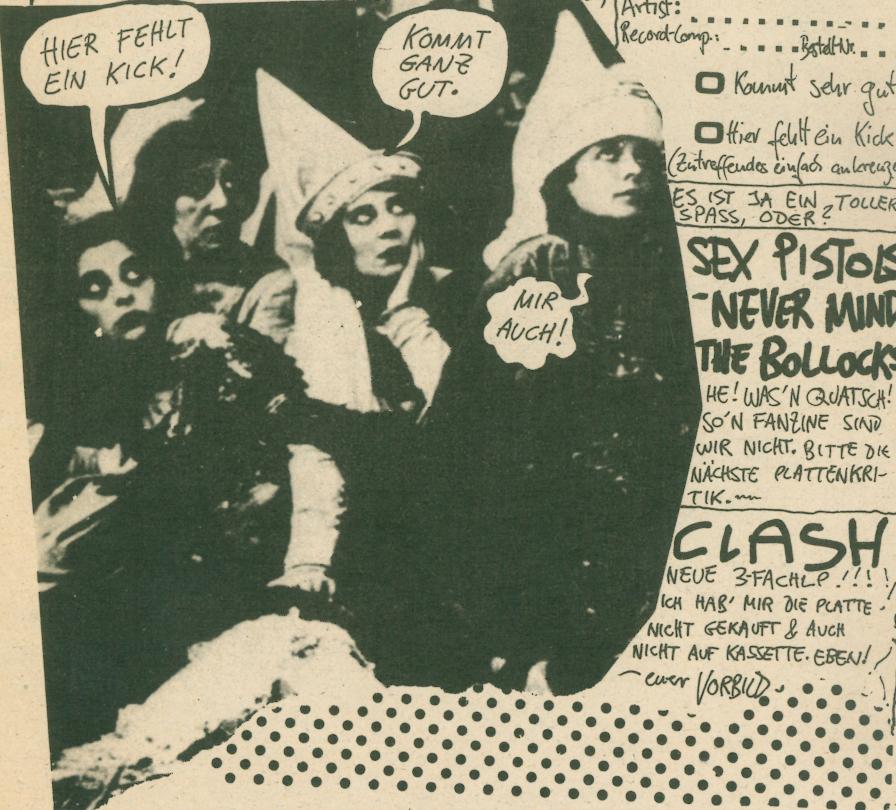
SEX PISTOLS - NEVER MIND THE BOLLOCKS

HE! WAS'N QUATSCH!
SO'N FANZINE SIND
WIR NICHT. BITTE DIE
NÄCHSTE PLATTENKRI-TIK...

CLASH

NEUE 3FACHLP!!!
ICH HAB' MIR DIE PLATTE
NICHT GEKAUFT & AUCH
NICHT AUF KASSETTE. EBEN!
— euer VORBILD.

SONDINGSTADT



The Residents Commercial Album

ZUERST MAL MUSS ICH SAGEN, DAS DU ALLE DEINE VORSTELLUNGEN ÜBER KOMMERZ ÄNDERN MUSST, UM AN 'C.A.' WIS KOMMERZIELLES ZU FINDEN. KOMMERCIELL IST DIES ALBUM, IM GEGENSATZ ZU ANDEREN RESIDENZ PRODUKTEN, NUR DESHALB, WEIL... ACH SCHLIES DOCH DRAUF, DIESSE C.P. IST SCHON SO OFT BESPROCHEN WORDEN, ES LANGT! ES IST ALLEMAL EIN KLASSE ALBUM & ICH KANN ES JEDEM EMPHENEN & SO U. H.P.

Bananas Telefon
IS NIX, ABSOLUT NIX! BAU-SAN
HAUS FÄNGT AN MICH ZU LANGWEILEN c.b.

D.-A.-F. DER RÄUDER UND
DER PRINZ/TANZ
MIT MIR (Single)
DIE A-SEITE IST BESONDERS GUT. NICHT SO HART,
WIE D.-A.-F. SONST SIND. DIE B-SEITE IST BE-
KANNTER D.-A.-F. - SOUND. GUT, BESSER, SEHR
GUT.
c.b.

BATMAN 12. SUPERBAND

4 GESCHICHTEN SIND IN DIESEM NEUEN 'BATMAN-SUPERBAND'. DA-
VON SIND 3 STK. NEU & EINE IST
EIN NACHDRUCK VON '75. IN EINER
GESCHICHTE KOMMT 'BATMAN' GAR
NICHT VOR, SONDERN 'GRÜNER PFEIL'
& 'BLITZSCHWALBE', DIE MIR ABER
ALS ZWEITGESCHICHTE IN 'GRÜNE
LATERNE' VIEL BESSER GEFALLEN.
IN DER TITELGESCHICHTE KÄMPFT
'BATMAN' ZUSAMMEN MIT 'BLITZ-
SCHWALBE' GEGEN 'PINGUIN', &
DAS IST AUCH DIE BESTE STORY
IN Diesem BUCH. FÜR 4,50 DM
ERWARTE ICH EIGENTLICH MEHR!
c.b.

Psychedelic Taps
(Single) SUSAN'S STRANGE
ICH BIN VON DEN P.F. ECHT BEGEISTERT,
DIESE RICHTUNG AUS PSYCHEDELIC & POP
NEU LIEBE... TEE, TEE... WIE IN ALTEN
TAGEN. DIESER SONG 'IST WIEDER MAC
CHÄGERND GUT (ALS ICH SIE DAS LET-
ZTE MAC GEHÖRT HAB, HAB ICH MIR
'NE RIESENBEUTE ZUGEGOFEN). H.P.
RESIDENCE: ALBERT HILSBERG ISSTEN SCHWEIN
GRUPPENNAME & TITEL LIESSEN VIEL ERWARTET
HER BIN ICH ENTTAUSCHT. DAS COVER ICH AUCH NIX. S.D.
MIST. c.b.

KORPUS KRISTI

AUSSESETZT/STADT DER
BLAUEN EIER

"SOUNDS" ZUM TROTZ & OHNE
LOKALPATRIOTISMUS, ICH FIN-
DE DIESER SINGLE EXTREM
GUT ('ICH KENN JA AUCH
DIE HINTERGRÜNDE & ICH
WAR JA AUCH DER ERSTE
KORPUS-KRISTI- FAN IN
DEUTSCHLAND, & RADIERER,
DA WAR ICH AUCH... NA, IHR
GISSST JA ICH WAR'S AUF
ALLE FÄLLE... DER ERSTE,
BESTE, SCHÖNSTE USW...
WENN ICH JETZ MEINEN
PASS FINDEN WÜRDE, DANN
WÜRDE ICH EUCH SAGEN WER)

danke für die
seife Krifile, H.P.!
Sollen wir die
Single mit oder ohne
Doppel aufnehmen?
Die Taps von
Korpus Kristi!

S I L O U T E S 61

stellenweise ist es doch etwas langweilig dieser lp zu zuhören - nicht etwa weil es keine gute lp ist, nein sie ist zu lang.
bei einer platte, dieso lustig ist wie diese, ist die gefahr groß, das sie nach mehrmaligem hören in eine ecke gestellt wird.
mein tip: nur eine seite pro tag hören.
die musik erinnert sehr an die residents & der plan ist aber nicht geklaut.
zickzack zz15(über rip off)

1

I EE PER RY S CR ATC H ON THE W IRE

Okay, reggae ist auf die dauer ganz und gar langweilig & der reggae-markt ist absolut überschwemmt, trotzdem lee perry hebt sich vom üblichen jah rastafari scheiß ab.
lee perry arbeitet viel mit dubbing & effekten.
Aber der eigendliche grund, warum ich diese lp bespreche ist der: auf dieser platte ist ne wahnsinnig geile reggae fassung von paul ankas diana & da wir im moment äußerst auf diana stehen & es die lp-glaube ich-zur zeit überall in den sonderangebots ständen gibt, kann ich sie euch nur wärmstens empfehlen.
Außerdem habe ich gehört das sich lee perry aus dem schmutzigen jah geschäft zurück gezogen hat.

2

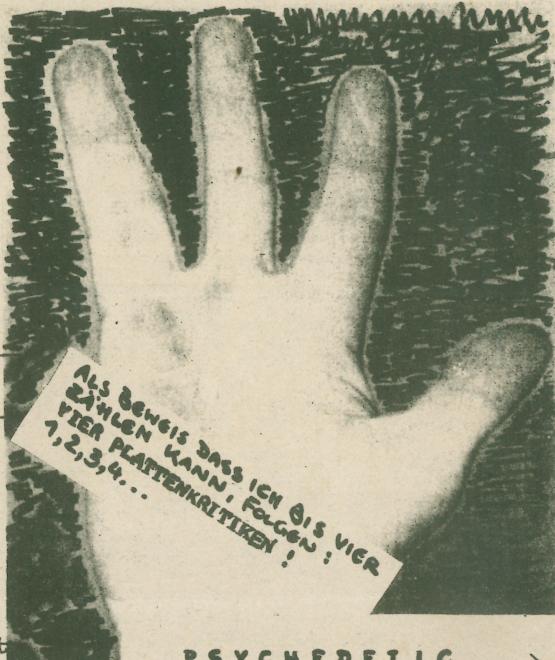
CAPTAIN-BEEFHEART-&-HIS-MAGIC-BAND--- DCC-AT-THE-RADAR-STATION---

UNSER LIEBER CAPTAIN HATSICH (GOTTSEIDANKKK) WIEDER ZURÜCK ENTWICKELT, DIESE PLATTE KLINGT FAST WIEDER WIE 'TROUT-MASK REPLICA' & 'LICK MY DECALS OFF' -- GLEICHZEITIG HAT SICH DER CAPTAIN ABE AUCH FORTBEWEGT & DAS ANGEGANGENE KONZ EPD ERWEITERT. -- ALSO ALLES IN ALLEM EINE PLATTE? DİE-DENEN GEFÄLLT? DİE BEEFHEART MÖGEN & DENEN MISSFÄLLT? DİE İHN NICHT MÖGEN!!

3 VIRGIN REC. V2132

Hier sind einige lp kritiken, die am 3. Advent 1980 entstanden

von:
Hans-Peter
Kötz



PSYCHEDELIC FURS

Diese lp ist zwar nicht die neuste, vielleicht schon ein halbes jahr alt, aber es lohnt sich trotzdem, sie jetzt noch zu besprechen, da sie nach meiner meinung (who cares?) zu wenig beachtung fand.

Pf sind eine aggressive gruppe, die mit butler rep d en geeigneten sänger gefunden haben - seine stimme ist für mich so ein mittelding zwischen j.lydon & h. devoto.

Die musik ist so 'ne art new wave/punk & psychedelic aus dem keller irgendeiner x-beliebigen großstadt. Leider ist das cover ohne irgendwelches material, von daher weiß ich leider nichts über die psychedelic fur's - außer das die musik gut ist!

CBS - 84084-



4
JACK →
LEMON? 17
Nein Jahn!

ACHTUNG, ACHTUNG: JOHN LENNON IST TOD
ca. 9. 12. 80

UND NOCH MEHR
PLATTEN

KRITIKEN
die niemand liest!

WIE
TRAGISCH!



DOUBLEFEATURE:
ERASERHEAD/
ASSAULT. (Rondo)

Höchstens Seite
1 ist interessant,
Carl-Philipp wür-
de sagen: Lang-
weilige Synthai-
kacke.

VORSPRUNG (Rondo)
TECHNOLAND: GANZ
GOOT. BALLA BALLA:
CRAMPS IMITAT,
SCHLECHT!

EINSTÜRTZENDE
NEUBAUTEN
(Monogram)

ORIGINELL, SOGAR
GANZ GUT. ABER:
ZU LAARAANG!

ALICE COOPER
GREATEST HITS:
TOLL!

DEAN MARTIN:
GREATEST HITS
DER WELT
TOLLSTE
PLATTE

CLAY
SAB
S"

THE RUMAWANS
WAITING FOR
THE NIGHT!
AUCH /
TOLL!

MARX BROTHERS
A CORONUT
DAM SO: IST
BESTIMMT
AUCH GANZ
GANZ TOLL!

BOWWOWWOW

TOLL, TOLL, TOLL! ABER NICHT GANZ
SO TOLL WIE 'C 30, C 60, C 90 - GO', DIE ICH
MIR JETZT EINLEG. KASSETTEN SIND EH DAS
GRÖSSTE & BOWWOWWOW DANK ANNABELLE,
DEN EX-ANTZ & MALCOM MCCLAREN AUCH.
AUCH GANZ TOLL SIND: ...



ADAM & THE ANTS

KINGS OF
THE WILD
FRONTIER

GUTES IMAGE, GUTER SOUND, GUTE SONGS,
GUTE TEXTE. GUT, GUT, GUT; BE SONDERN SEITE EINS!

JOHN CALE-LIVE (Bootleg)

AUF DIESEM BOOTLEG GIBT'S ZWÄR JEDO MENGÉ
NEUE STÜCKE, ABER DER SOUND IST KATASTROPHAL!
KEINE HÖHEN, KEINE DÜNAMIK, KEIN... ICH HAB KEINE
AHNUUNG, WÄRUM DAS UNBEDINGT DANN ALS LP RAUS-
KOMMT, KASSETTE WÄRE ANGEMESSEN GEWESEN. GOTT
SEIDANK GIBT'S JA DIE "SABOTAGE - LIVE" UND SOWIESO
KOMMT DENNACHT 'NE NEUE STUDIO-LP VON HERRN CALE.
WENN IHR DIESE PLATTE TROTDEM UNBEDINGT HABEN
WOLLT, DANN SPART DIE 20,- DM & SCHICKT UNS 'NE
C 60 & TA DA, WENN WIR UNSER'N GUTEN TAG HABEN
NZHMEN WIR SIE EUCH AUF. VERGESST ABER BLOSS NICHT
RÜCKPORTO & VERPACKUNG- UND EURE ADRESSB. HATHA
HAHAHAHA

WIE KOMISCH! → C.B.

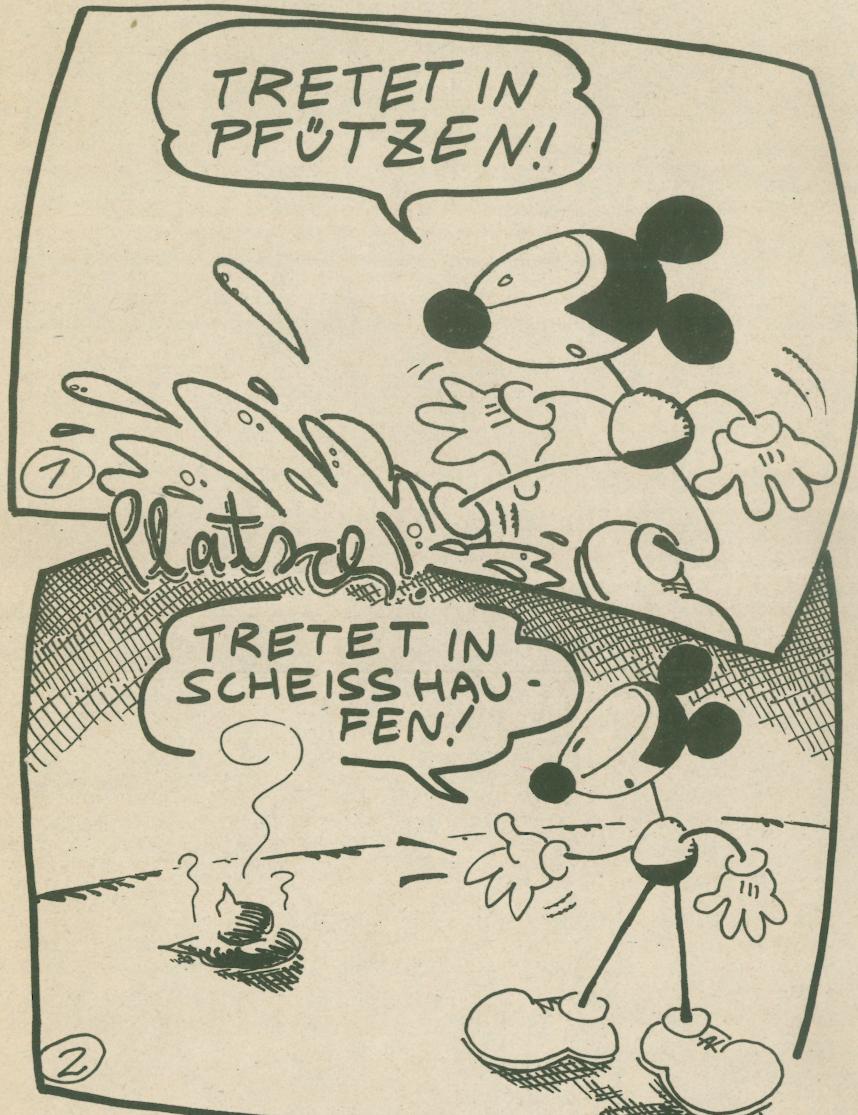
Sehr gut: Viele eingängige Stücke & viele kollagenhafte Ex-

perimente mit ausgefallenen Arrangements.
Gut, auch sind gut, sehr gut!
Sauber eingespielt & fehlt in's Ohr.

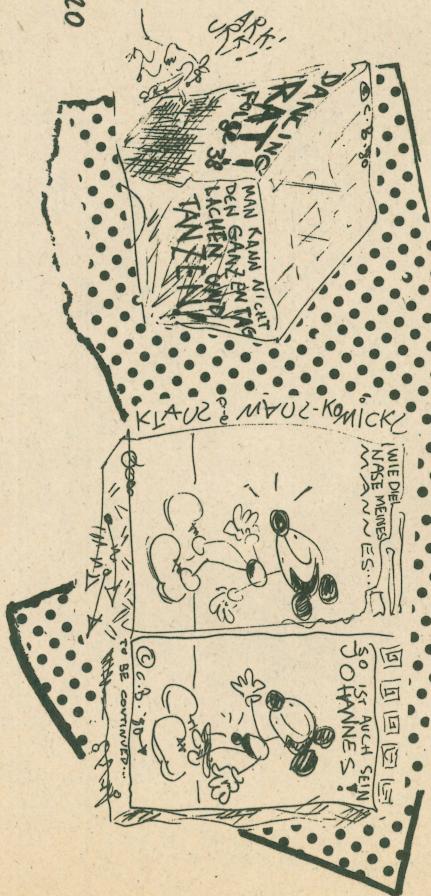
Wenn die Russen die Atom-
Bombe nicht werfen können,
wir alle noch 'ne Menge
Spaß haben!

STIMMT!
VÖLLIG
RICHTIG!

Ein Aufruf für mehr Humanität! @c.b.b



viel Spaß - Klaus die Maus



KLEINAN-
ZEIGEN
LEICHT VER-
DORBENES
INTERFERN
CH: 44 7474
JOHN LENNON
AUTOGRAHM!
MIT SCHITTETS
ZERTIFIKAT!
Kindergeburt!
4000,- DM
CHIPIE 48859
PAUL GEORGE
& RINGO AU-
GRAMME
AB SOFTDOLM.

HAB' MIR
ESTERN 1
SYNTHY GE-
KAUFT &
JETZT NEHM
ICH NE LP
AUF. TOLL,
NICHT?
EUGEN G.
Düsseldorf

LESER BRIEFE

EIN SABOTAGE REDAKTEUR PÄKT AUS &
ERZÄHLT OHNE ANGST VON SEINER
LIEBE ZU 'NEM BORING OLD FART
& GEHT SCHWANK FÜR SCHWANK DURCH
DIE LETZTEN VIER JAHRE

Tim Buckley

Poco
Curante

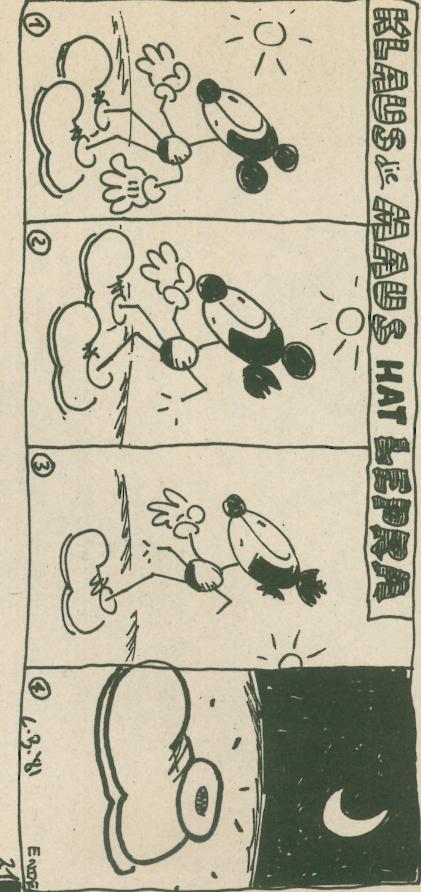
ICH HASSE JAZZ, JAZZ IST LANG WEILIG 8
ELITÄR JAZZ IST TOT.

ICH MAG TIM BUCKLEY, OBTW OHNOHL SEINE BESTEN WERKE STARKE JAZZ BEEINFLÜST SIND.
TIM BUCKLEY IST IM JAZZ EINE DER WENIGEN AUSNAHMEN, ER IST KEIN INTELEKTUEL-
LER - D.H. ER WAR KEINER, ER IST JA 1975 G'STORM'. SEINE MUSIK IST ABER
NOCH LEBENDIG.

ICH HABE T.B. ZUM ERSTEN MAL (BEWÜRT) GEHÖRT, ALS ER GENAU 1 JAHR TOT WAR.
ICH HABE 2 STÜCKE AUS 'M RADIO AUFGENOMMEN, NACHDEM DER SPRECHER IRGENDWAS
ÜBER DIE GEFAHRLICHKEIT VON RAUSCHDRÖGEN ERZÄHLT HAT. DIESER 2 STÜCKE HABEN MIR
GERECHT, UM BUCKLEY SÜCHTIG ZU WERDEN. JA ICH LU DIESER ZEIT ZAPPA FAN WAR,
HATTE ICH SCHON VORHER INTERRESSE AN BUCKLEY (ZAPPA HAT DIE BESTEN LP'S VON
T.B. AUF SEINEM "STRAIGHT" LABEL RAUSGEBRACHT)... DOCH DAS IST EINE ANDERE
GESCHICHTE (JAJA, GENAU, ZAPPA IST GESCHICHTE).

AM TAG NACH DIESER SENDUNG STAND ICH SCHON UM 4 UHR VOR 'NEM PLATTENGESCHÄFT,
UM ALS ERSTER ... UNSTINN, ICH GING NACH DER ARBEIT INS PLATTENGESCHÄFT & ICH
DURCHSUCHTE JEN KATALOG & FAND VON TB LP'S NUR 3 STK : GREETINGS FROM
LA, SEFRONIA & LOOK AT THE FOOL. ALSO BESTELLTE ICH MIR 2 LP'S : JAMES LAST -
HAPPY BITCH PARTY ... AHM, NEIN ... GREETINGS FROM LA & LOOK AT THE FOOL. ALS
ICH NACH 4 WOCHEN WARTZEIT ENDLICH GREETINGS ... BEKAM, WAR ICH RIESIG
STOLZ & FROH, ES WAR (IST) 'NE GUTE SCHEIBE. DANN KAM LOOK AT... VON DER
ICH AM ANFANG GAR NICHT SO BEGEISTERT WAR. BEIDE LP'S HEBEN SICH NUR
DURCH T.B.'S STIMME VOM ROTZ DER FRÜHEN JAHRE AB.

ALS NÄCHSTES BEKAM ICH "GOODBYE & HELLO" & SEFRONIA. "G&H" WAR MIR ZU FOLK MÄBIG
& "SEFRONIA" ZU KOMMERZIELL (ACH DAMALS) HATTEN WIR NOCH IDEALE & WAREN GANZ &
GAR VOM KOMMERZ SCHEISS WEG - JA, DA HALS). "G&H" WURDE NACH ÖFTEREM HÖREN ZU



MEINER ALLER LIEBSTEN LP, DIE ICH IMMERDA HÖRTE WO'S MIR DEPRESSIV UM'S HERZ WURDE.
 '76 WURD MIROFT DEPRESSIV UMS HERZ, WELCH WUNDER AUCH ... BEIDER MUSIK, MUSIK VON
 KLEINEN SOFTIES, DIE ÜBER ELFEN & ZWÖLFEN SANGEN, PFUI DEIBELO. "LORCA" WAR DIE
 NÄCKSTE LP VON TB & SIE WAR DIE ERSTE LP, DIE MIR SOFORTGEFIEHL (ICH HABE DISE
 LP ÜBRIGENS SCHON VOR 1976 GUT GEFUNDEN & IN DER JFS IN LM IMMLERAUFGELGEGT,
 GEGEN DEN WILLEN ALLER ANDEREN ... JAWOHL, ICH HABE TIM B. (32) ALS ERSTER
 IN LM ENTDECKT). ENDE 1977, DA BRACHTE GIN GEWISSE EDDIE DEN TUNK NACH LM.*
 DARAUF HIN BESORGTE ICH MIR'NE CLASH LP & HIET LINDURY FÜR'N PUNK ... ACH JA,
 WIR FUHREN RICHTIG AUF DIE NEUE WELLE AB. ABER AUCH DAS IST EINE ANDERE
 GESCHICHTE, NÄMLICH DIE: WIR WAREN DIE ELSTEN PUNK FANS IN LM, WIR WAREN
 IMMER "ON TOP". TIM BUCKLEY HATTE ICH ZWISCHENZEITLICH VOLLSTÄNDIG, NICHT
 SEINE LEICHE, NEIN, SEINE PLATTEN. SELBST GING SCHWERE SYPHILLIS-ER-
 KRANKUNG, DIE ICH BEIDER MUSTERUNG, VORTÄUSCHEN WOLLETE, BEWAHRTE MICH
 NICHT DAVOR T.B. WEITER ZU HÖREN. DIE SUCHT WURDE ZUR ABHÄNGIGKEIT.
 INTERESSANT, NICHT WAHR? WIE? NICHT INTERESSANT? NA, EGAL. ICH HAB
 ES GAR NICHT NÖTIGEUCH INDEN ARSCH ZU KRIEGLICH, ICH HABE NÄMLICH
 'NEN 5 JAHRES VERTRÄG. BEI SABOTAGE & WENN DER AUSLÄUFT, DANN BE-
 WERBE ICH MICH BEI SOUNDS ODER WO! ... ÄTSCH.

T. B. DISCOGRAPHIE:

1. TB. E2.G2H (ELEKTRA); STARK FOLK ORIENTIERT (HEBT SICH DURCH SEINE STIMME JEDOCH VOM ÜBLICHEN FOLK GESCHISS AB).
2. LORCA 4. HAPPY SAD (ELEKTRA) 5. STARSAILOR (GERALTERLINE) 86. BLUE AFTERNOON (VOM MARKT VERSCHWUNDEN). ALLE 4 SEHR JAZZIG, GEFÜHLVOLL & EXPERIMENTELL - WER INTERRESSE AN SOWAS HAT SOLL SICH EINIG DIESER 4 LP'S KAUFEN, IST DAS GEILSTE IN DIESER RICHTUNG.
3. GREETINGS F. LA SEHR POPIG MIT EXPERIMENTEN. 8. SEFRONIA & LOOK AT THE FOOL BEIDE NICHT SO GUT - ABER IMMER NOCH BESSER ALS DAS WAS SO UM 74 SONST NOCH SO DA WAR.

*: Nein, ich war's, ich hatte
 als erster 'ne Single von
 den Pistols & noch vorher
 sogar 'ne LP von ' Stooges
 - C. B.

Unterschriften:

Na und ich hab' dafür die
 Metal Machine Music H.P.

DER SÜSSE DUFT DER REBELLION

TEXTVORSCHLÄGE a) wie ich Hitler attentatierte
b) wie ich John Lennon rettete

BERND
VON PULCH

ZU A) WIE ICH HITLER ATTENTATIERTE
EINES SCHÖNEN NACHMITTAGS IM DEZEMBER 1980 IN NEW YORK.
DIE KIRCHEN LÄUTEN. ELEANOR RIGBY KEHRT DEN REIS ZUSAMMEN.
RIFF RAFF IST AUCH DA.
HALLO ALTES HAUS, WIE GEHT'S SO AUF TRANSYLVANIA?
DA SCHAUT GERADE ADOLF HITLER - JA, DER ADOLF HITLER - AUS DEM AUFZUG DES DAKOTA-APPARTMENTHAUSES HERAUS.
ICH LAUFE SO HIN. GERADE DIE NEUE LENNON PLATTE: "DOUBLE LIFE" GEKAUFT. LAUFE ALS HIN. HALLO ADDIE WAS MACHT EVA. ALLES KLAR ALLES SAUBER ALLES ARISCH. OK OK. FEIN FEIN FEIN FEIN. REIN RAUS REIN RAUS MIT DEM REVOLVER IN DEN HALS.
40 WITH THE BULLET ALSO 5 DINGER REIN-GEHÄUEN TSCHÜSS ADDIE EVA MACHT NE SZENE ICH WARTE BIS DIE JUNGS VON MANHATTAN SÜD DA SIND. DANN AB INS REVIER. PROTOKOLL, ANWALT, EXKLUSIVRECHTE AN SABOTAGE UND DA IST DIE STORY
AARBERGEN
14. JUNI 1984

ZU B) WIE ICH JOHN LENNON RETTETE
ALSO 1944 WOLFS-SCHANZE OSTPREUßEN. WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS KOMMT GERADE RAUS. DEUTSCHE TRUPPEN BACKWÄRTS IN THE USSR. DA KOMMT DIESER TYP VON DEN STAUFFENBERG-BROTHERS WIRFT DA 'NE BOMBE INS STUDIO UNTER DEN SCHEIDE-ÄH-SCHNEIDETISCH JOHN UND ICH CHECKEN ES ABER GLEICH AB. ICH NEHME DIE BOMBE GEH RÜBER ZU ADDIE IN DEN BUNKER HE ALTER NE BOMBE VON STAUFFENBERG. IST SIE WENIGSTENS VON FLEUROP. JA SAG ICH GERADE HAT SIE CLEO (JA DIE SCHAUSSPIELERIN AUS ARABISCHE NACHTE UND SO FILME) RÜBER GEbracht. DARAUF ER: JA STELL SIE IN DIE ECKE ABER PACK SIE VORHER IN DIE AKTENTASCHE. MACH ICH ALLES OK OK OK FEIN FEIN FEIN ICH RÜBER ZU JOHN FLIEGEN SCHNELL NOCH NACH LIVERPOOL BEVOR DIE GANZE SACHE AUFFLIEGT. KRIEGEN GERADE NOCH SON STUDIO-TERMIN UND NEHMEN DANN CANT BUY ME LOVE UND AUGERSETZT FÜR RONDO AUF DANN SCHNELL NOCH FÜR APPLE: MEIN FREUND DER BAUM UND XAO SEPPECHEQUE IST EIN SCHWEIN. ICH

RÜBER ZUR SABOTAGE. ZÄHE VERHANDLUNGEN DANN ALLES KLAR DIE STORY KOMMT IN DEN DRUCK UND ICH GRÜSSE WALTER VOM LETZTEN TANGO BESONDERS UND ALLE DIE MIR EIN NETTES WEIHNACHTSFEST VERSCHAFFTEN ROSY ROSY UND URMITER JUNG

SABOTAGE 616-GUIDE

4.3. SCHNUPFEN
ZUHAUS 20³⁰h
(Gegenmittel: Apotheke)

12.10. KASTANIENSAMMELN
SCHAFFSBERG 19⁰⁰h
(Kein Vorverkauf!)

24.12. WEIHNACHTEN
ZUHAUS 19⁰⁰h
(Vorverkauf: Karstadt, Herre, Kaufhof, Ripp off)

X ACHTUNG: DER GEWINNER DES "MALT-EIN-COMIC-MIT-KLAUS-DIE-MAUS-ALS-AVON-BERATERIN"-PREISAUS-SCHREIBENS VON UNSERER WEIHNACHTSSONDERAUSGABE HEISST: CHRISTIAN RÖDENSTEIN (12) AUS LIMBURG. DER ABDRUCK SEINER STORY ERFOLGT AUS TECHNISCHEN GRÜNDEN ERST IN "SABOTAGE" #3.

ABER WAREN HIER
KAIDER AUCH NICHT
GANG EINFACH "SABO"
TROTZ ABONNIERT?

DAS GIBT ÄRGER!

MÜDEL AUCH NICHT
GANG EINFACH "SABO"
TAKZ. ABONNIERT?



CO#-285 NOV 1975
SEID KLÜGER ALS SIE! STECKT 'NEN 10-
MARKSCHÉIN IN' BRIEF, SCHICKT IHN AN UNS & WUPPIE! SCHON HABT IHR DIE
NÄCHSTEN 4 HEFTE & EIN KLAUS DIE MAUS-BADGE GEGIET NUR IN DEUTSCHLAND!! (23)



waren natürlich nicht seinen Beinamen natürlich nicht seinen beinamen Paß vorgelegt, sondern den des Landesmannes, der in eigenen Paß vorgelegt, sondern die Bundesrepublik wolle. Dass die häufig unter anderen Namen und mit immer wieder neuen Partnerinnen vor denselben Standesbeamten getreten wär, Standsbeamten auf: Er schlug niemanden auf: Er schlug Kapital aus der Erkenntnis, dass für einen weißen jeder Neger

Nur wenn die Angaben — schwärz ist.

Nur wenn die Angaben — etwa über Alter oder Körpergrösse — in den Pässen sich bestimmen nicht mit seinem äusseren Erscheinungsbild in Einklang anderer Strohballen, mußte ein „Bräutigam“ ein-

mann springen. empfangen den Unterdeutsch Boating den Mitardier von Ghana in Mar-



James Bond

Moskau Träume

Groschen Roman
Von
Poco Curante

ICH LAG AUF DER BLONDEN & BEORGTE ES IHR. SIE STÖHNTETE, WIE 'NE KUH ESTUT, WENN SIE HUNDERT METER LÄUFT. JIMI SCHLUG EINEM DER ANGREIFENDEN NEGER DIE OBERSTE ZAHNREIHE AUS - MIR KAM'S. DIE BLONDE KAM AUCH (ZUR THEKE & BESTELLTE BLOODY MARY). SIE TAT DIES, ALS GINGE ES DARUM 'NE ATOMBOMBE ZU ZERSÄGEN. MIR ZOG EIN EISWALTER SCHAUER DEN RÜCKEN 'UNTER - IHRE STIMME. ERST JETZT VIEL MIR IHR RUSSISCHER AKZENT AUF. AUGENBLICKLICH GING ICH AUF DIE TOILETTE & WUSCH MIR DEN PENIS. ICH SAH WIE SICH DAS WASSER SCHWARZ FÄRBTETE - DER FALL WAR KLAR: SIE IS' NE RUSSISCHE SPIONIN & WAS DA GERADE DAS WASSER SCHWARZ FÄRBTETE, WAR DAS BERÜHMTE SCHEIDENGIFT.
ICH LIEF RAUS & WOLLTE IHR 'NE KUGEL IN IHRE GOTTVERDAMMTE GEBÄRMUTTER SCHIEPEN. SIE WAR SCHON WEG. JIMI LAG AUF DEM BODEN & HATTE DIE HOSE & SOWIESO WÄR ERTOET. ZWEI NEGER STANDEN UMHIN HERUM & LACHTEN. ICH TAT, WAS ICH MEINEM FREUND SCHULDIG WAR. BEIDE FIELEN MIT JUMPFEN KNALL AUF DEN BODEN. ICH STUDIERTE IHRE PÄSSE - SERGE MOSKOWITZ & VLADIMIR WOSTOCHISCH - RUSSEN. SEHR SUSPECT; ZWEI RUSSISCHE NEGER & EINE BLONDE RUSSIN.

O

MEIN JAGUAR STAND VOR DER TÜR & ICH ENTFERnte EINEN SPRENG-SATZ, DEN ICH ALS >PARKWÄCHTER< IM AUTO HATTET. DER FAHRERSITZ WÜRDE EXPLODIEREN & DER DIER WÜRDE AUS DEM AUTO GESCHLEUDERT; DANACH MÜBTE ICH NUR EINEN NEUEN VORDERSITZ AUS DEM KOFFER-RAUM HOLEN & BEFESTIGEN - FERTIG, SO EINFACH GEHT DAS.
DER TANKWART AUF DER GEGENÜBERLIEGENDEN SEITE SCHIELTE ANDAUERND ZU MIR RÜBER. ICH SCHOB IM DIE ZIGARETTE AUS DEM MUND, WOBEI ICH DIE ZÄHNE & DEN HALS & EINE DAHINTER BEFIND-LICHE REIHE COCA COLA TAAT - ICH KANN NEUGIERIGE MENSCHEN NICHT LEIDEN. ICH MÜBTE AN DIE BLONDE DENKEN, SIE SAH GUT AUS & BEHERBTETE TECHNIKEN, DIE SELBST EINEN ERFAHRENEN MANN WIE MICH NOCH ZUM STAUNEN BRACHTEN. SIE MÜBTE UNBEDINGT AMERIKANISCHE SPIONIN WERDEN. ~~W~~ SUCHE SIE IM >CLUB OF SPIES<.

SIE STAND TATSÄCHLICH VOR DER TÜR & WAR ENTSETZT ALS SIE MICH SAH.

"HALLO" SAGTE SIE

"HALLO" SAGTE ICH

"ICH, ICH ... ICH ... OH, JAMES ... DU BIST KLASSE" JACHTETE ICH LAUT.

SIE STAUNTE.

JETZT WAR SIE AN DER REIHE:

"ICH, ICH ... ICH ... OH, JAMES ... DU BIST KLASSE" SAGTE SIE.

"TJA BABY, WENN DU AMERIKANISCHER SPION WERDEN WILLST, DAUW KANNST DU MICH JEDEN TAG SEHEN" SAGTE ICH.

SIE WURDE ES, NACHDEM ICH SIE ZU 'NER COLA & 'NEM HAMBURGER EINLUD, DANACH FUHREN WIR ZU MIR, WAHREND ICH SIE DESINFIZIERTE PLAUDERTE SIE ETWAS UBER DIE GEHEIMSTEN MOSKAUER GESCHICHTEN, ICH ERFUHR, DASS BRECHNEK (?) SEIT 2 JAHREN UM SEINE POTENZ RESORGT SEI, DASS HONNECKER (?) NUR EINEN HODEN HAT & SOLCHEN IN (?) IM WESTEN IST ... USW. ICH SAGTE DASS AUCH CARTER NICHT FREI VON PROBLEMMEN SEI, ER WARE SCHON SEIN 12 Geburtstag IM POTENT, VORHER WARE BEI HIM AUCH NICHT VIEL GELAUFEN. SIE FRAGTE NACH CARTERS TOCHTER AMI. ICH SAGTE IHR, SIE BEI AUS DEM WEIBENTHAUS ... USW... WIR FICKTEN DIE GANZE NACHT.

o

ALS ICH SIE MORGENS ZUM BROETCHENTOLENSCHICKTE, SAH ICH WIE IHR JEMAND FOLGETE, ALS ICH ANGEZOGEN WAR LIEF ICH AUF DIE STRABE, UM IHR ZU HELFEN - ZU SPÄT. SUZANNE WARTOD - IRGEND SO EIN GOTTLERVERDAHMTER KOMMIE HATTE IHR 'NE KUGEL IN DEN KOPF GEJAGT. SIE WAR NOCH NICHT GANZ TOD, ALS ICH KAM. DA ICH BEIDE OHREN DABEI HATTE KONNTEN ICH VERSTEHEN, WAS SIE MIR ZULETZT SAGTE: "OH JAMES, ES IST ... ICH BIN SO GLÜCKLICH ... LETZTE NACHT ... ICH WEISS NICHT, WIE ICH ... AM DIENSTAG MUßTU AUF 'M ROTTEN PLATZ SEIN ... 12.45 UHR DORT IST DANN 'NE ROTHAARIGE ... PABAUF DICH AUF ..." SIE WAR TOD. DA NICHTS ES SAH, ZOG ICH SIE HINTER NE REIHE VON MÜLLTONNE & MACHTE ES MIT IHR. ARME SUZANNE.

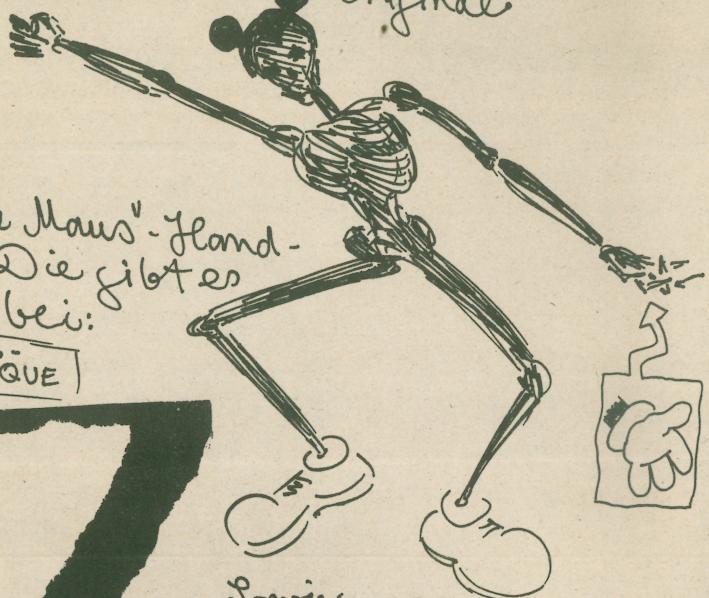
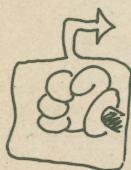
ES WAR FREITAG - MEINE FREUNDIN WARTOD & ICH HUETTE ER AM DIENSTAG IN MOSKAU SEIN

o

ICH GING WIEDER IN DEN > CLUB OF SPIES <, WO ICH EINIGE ALTE BEKANNTEN TRAF. UM 24.00 UHR WAR ICH SCHON LEICHT ANGEBRUNKEN & MEINE GEDANKEN SCHWIRRTEN UHHER WIE EIN KLEINES ATOM IN EINER CHEMISCHEN REINIGUNG: SUZANNA - Tijuana - MAMA - COLA - FANTA - MARIJUANA. ICH BEKAM EXPRESSIONEN & SPRACH 'NE SCHWARZHAARIGE MIT'NER GUTEN FIGUR AN, WIR FUHREN ZU IHR.



Der Tod hat sich als "Klaus die Maus" verkleidet. Aber es fehlt etwas: Nämlich die original



Sowieso: Er hat kein
original "Hans die Maus"-
Leibchen an!

Na Güt, VIelleicht bin ich ein surrealistisches Kunstwerk, aber... Ach! Weiss ich's...

GR Typ B

(A3) (B3)

(A3) (B3)



Im Wechsel- schrift immer oben dabei

Mit Jacqueline Onassis – hier 1975 bei einem Konzert – war Sinatra auch nach seinem Krach mit dem Kennedy-Clan befreundet. Der hatte Frankie in den 60er Jahren wegen der Mafia-Geschichten einen Korb gegeben. Sinatra wechselte von den Demokraten zu den Republikanern Nixon und Reagan. Ganz ohne weltanschauliche Schwierigkeiten

SABOTAGE

76 Seiten:
**JOURNAL
AN & AUS-
ZIEHEN** ALL COLOR

WIE DIE ALten:
WIE KINDER
KINDER
MACHEN

LANGWEILE '81
KEIN UNTERSCHIED
ZU 1980



DIE NEUE MODE AUS
HÖHNER-S.
HÖHNERFICKEN
BRITSK

aufgenommen mangels zusagenden Song-Materials."

Eines Tages jedoch erschien sein langjähriger Weggefährte, Arrangeur und Orchesterleiter Gordon Jenkins bei ihm in Las Vegas mit Probeaufnahmen einer speziell auf Sinatras Karriere komponierten und getexteten Liederfolge. Dieses Werk, „The Future“ (Die Zukunft), wurde im Album „Trilogy“ durch



SABOTAGE CENT ERFOLD “SYLVIA”

Photo: Bernd
Pulch